

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايع وكبار الضباط وجموعا من المواطنين
 • واس - المدينة المنورة:

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بالملك بالبنية الثرية بعد ظهر أمس الضباط وكبار المشايخ وكبار العلماء والفقهاء والشيوخ وكبار علماء الدين والباحثين في مختلف مجالات المعرفة وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالة الملكته وسلامة الوصل.

وبعد الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.



جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين في المدينة المنورة

سمو الأمير عبد الله يعلن مع بداية الجولة الثانية للمصالحة

متفائلون بعودة العلاقات السورية الأردنية إلى سابق عهدها

نعالج القضايا المطروحة بمسئولية وإدراك لحجم التحديات

سمو يرأس جلسة العمل الأولى بحضور الكسم والرفاعي

بمضي المهنا - واس - الرياض بدأت أمس في قصر المؤتمرات بالرياض الجولة الثانية من لقاء المصالحة بين الشقيقتين سوريا والأردن والذي يتم برعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في إطار مهمة لجنة تحقيق الأجواء العربية التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بتصريح لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة انطلاق الجولة الثانية من المصالحات السورية الأردنية... حيث وجه رسالة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى جلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في رسالة تهنئة بمناسبة انطلاق الجولة الثانية من المصالحات السورية الأردنية...

وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز بتصريح لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة انطلاق الجولة الثانية من المصالحات السورية الأردنية... حيث وجه رسالة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى جلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في رسالة تهنئة بمناسبة انطلاق الجولة الثانية من المصالحات السورية الأردنية...

كما اتفق على عقد لقاءات ثنائية بين المسؤولين من الجانبين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية...

هل يكلف كراكسي بتشكيل الحكومة الإيطالية؟

وكان الرئيس الإيطالي فرانكو كراكسي يوم أمس في روما في زيارة رسمية إلى القاهرة...

مبارك يجتمع مع وايتهد اليوم

قاهرة - مهمة للبعوث الأمريكية ليست سهلة واشنطن - روما - لندن - القاهرة: في اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الأربعاء...

أجود الأحذية بأرخص الأسعار بالجملة

عبد الغفور أمين وشركاه

شركة استلام وتجارة الأحذية

الرياض - جدة - مكة

٨٣٦٢٣٨ ٤٤٧٢٦٧ ٤٤٦٢٣٨

المصنع السعودي للأرفف المعدنية

أن يقدم لكم إنتاجه المتطور من

الأرفف المعدنية

جودة فائقة • أسعار مغرية

المصنع السعودي للأرفف المعدنية

إدارة: صلاح الدين قاسم عبد العظيم

طريق المدينة، كلاً شمال مستودع قطع غيار منسيب

وتحتل مصنع البخار - تليفون: ٦٥٩٦٦١ - جدة

هككا

الأسبوعية

العدد ٧٠٦٤ - السنة السابعة والعشرون - الإثنين ٧ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Safar 7, 1406 October 21, 1985. No. 7064 - 26 years

في العدد القادم:

- (عليه موسى) سفر الخروج الأخير... وثائق سياسية ص ١٢
- في تركيا... مطعم للفتيات الأجنبيات ص ١٧
- الرجل كوكب ممتع على خريطة أبعاد المرأة (على الصالح) ص ٧
- اشتعلت المنفعة... فمن يهوى ببطرقة السلام ص ٩
- رحلة في قلب الحجر الأبيض (حوار الأجيال) ص ١٢

في هذا العدد:

- معاناة الشعب الفلسطيني: الجهد الغائب في الصراع العربي - الإسرائيلي وثائق سياسية
- أفاقنا ونقطة شهريار - مسرح الحياة
- في مدارسنا تعليم بغير تربية - عبد الله نصيف
- الانتساب... من مع ومن ضد

المنظمة بدأت تحركها لإعادة تقويم الموقف

خالد الحسن يؤكد: لاختلافات مع الأردن

بداية منظمة التحرير الفلسطينية تحركاً مخططاً لإعادة تقويم الموقف من أجل السلام في ضوء التطورات الأخيرة بالمنطقة وإعطاء دفعة جديدة لهذه الجهود والتعهد لعقد لقاء القمة العربي بين العامل الأردني الملك حسين ويسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وقال خالد الحسن الأمين العام للمنظمة في بيان صحفي: "نحن على ثقة من أن هذا اللقاء سيكون نقطة انطلاق جديدة للحوار العربي العربي".

وقال خالد الحسن الأمين العام للمنظمة في بيان صحفي: "نحن على ثقة من أن هذا اللقاء سيكون نقطة انطلاق جديدة للحوار العربي العربي".

وأضاف أن المنظمة ستعقد اجتماعاً مع وفد الأردن في القاهرة في الأيام القادمة لمناقشة القضايا المشتركة بين الجانبين.

بعد أن اكتملت أعمال السفلة والرفص والإزالة - قطع محدودة - باقية مطة على شارع برية

في مخطط حي السامر

الموقع محاط بالعمران

١٤٠٧/٤/١٤٠٧

تقسيم

في القيمة مقدماً

والتابع على ٣٦ شهراً

الموقع: شرق نطاش - أمام غلابة الشرايين

المساحة: ٧٥٠ م٢

الارتفاع: ١٥٠ م٢

الإفراج فوراً

المكتب العقاري للتقسيم

لترتيب من التفاصيل

يبحث الاتصال

جدة - شارع السنين جوار بلدية جدة الثانية - تليفون: ٦٦٨٥٠

سمو الأمير سلطان في الكويت

حريصون على دعم قواتنا خير الأمانة

بشارة: وزراء الدفاع يبحثون الاستراتيجية العسكرية وكالات الأنباء - الكويت: بدأ أمس في الكويت الاجتماع الرابع لوزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية... حيث عقد الوزراء جلستهم عمل صباحية ومساءلة...

برقية شكر لجلالة الملك من سوهارتو

واس - الرياض: تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية شكر جارية من فخامة رئيس جمهورية اندونيسيا سوهارتو رداً على البرقية التي كان جلالة قد بعث بها له بمناسبة يوم الاستقلال الازمني للبلاد.

رأى

استراتيجية الالتزام الجلي

الاعتماد على الذات لسياسة أمن واستقرار ومصالحة منطقة الخليج العربي ليس وليد استكشاف لا يندرج تحت مظلة استراتيجية الدفاع بل هو صراع استراتيجي يهدف إلى تأمين الأمن والاستقرار في المنطقة العربية...

استقبل سمو الأمير سلطان

استقبل سمو الأمير سلطان بن فيصل آل سعود في قصر المؤتمرات بالرياض...

تجدد المظاهرات الطلابية بالقاهرة

القاهرة - ف ب - تجددت المظاهرات الطلابية في القاهرة...

ما هي المكنتس؟

ما هي المكنتس؟

الآن بالقصة الخاصة المطلوبة بالذهب

عيار ٩٩٥ ويحجمها الطليبي

مجوهرات (مهر) بنت

مركز فتيحي جدة - طريق المدينة - جدة - تليفون: ٦٥٧٥٠٠٠

جدة - مكة - الرياض - جениف

طهارة الأصل

.. وتحولت الأحلام إلى حقيقة

من حوال التشكيك في قدرة هذا الوطن ..
المصممة القاطنة تحولت الى واحات خضراء تتفوق على
نفسها وتثبت انه لا يوجد مستحيل .. وأن نستطيع ان
نعد كيف كنا .. وكيف أصبحنا .. بفضل خطط التنمية
والعزيمة الجبارة التي واكبتها لتصل الى بر الامان ..

وكانت برفقة الشكر التي بحث بها جلالة الملك المفدى
بن عبد العزيز الى الوزير الشاب هشام ناظر .. بمناسبة
الكتاب السنوي الذي أصدرته وزارة التخطيط حول مسيرة
خطط التنمية من عام ١٣٩٠ الى ١٤٠٤ هـ .. كانت تعبيراً
عن مشاعر أمة بأكملها نحو رجل بذل بالعلم والعقل والتصميم
والإرادة .. كل ما يمكن ان يسهم في رفعة هذا البلد الامين ..

التحدي .. وإن جعل للتخطيط معنى .. حقيقياً .. في عالم من
الدول التامة التخطيط فيها لم يتعد حدود البحر والورق ..
وحتى الآن وعلى مدى ١٥ سنة .. كانت ثلاث خطط
خمسوية تنموية .. حققت أهدافها ونجحت كأحسن ما يكون
النجاح ..
البنية الأساسية وهي القاعدة الصلبة لأي انطلاق تنموي ..
انتهت تقريباً بالكامل .. كل مدينة وكل قرية وهجرة وجدت
تصنيفاً وافراً من الخطط الثلاث الماضية .. البترول لم يعد
المصدر الاساسي للدخل الوطني وإنما تنافسه الآن المنتجات
الصناعية التي جاءت نتيجة خطط واعية .. البترول لم يعد
مجرد انابيب تغرق في الحاملات ليكون الطاقة الاولى في
الغرب .. لكنه أصبح مصانع ومجمعات صناعية تحدى كل

إيمانه الشديد بالقدرة على التحدي وإثبات الوجود جعله
امام المسؤولية وجهاً لوجه .. مسئولية ان يجعل من الأحلام
حقيقة .. ومن الأمل واقعا .. ومن الطاقات قدرة على التحول
والتغيير ..
الوزير هشام ناظر استلم من توجيهات قادة هذا البلد
الامين .. نبراساً يضيء الطريق نحو عالم أفضل .. رفض
نصائح .. عتاة الاقتصاد في العالم الذين .. اشفقوا .. على
جهود التنمية وارادوا ان يجعلوا من المملكة وشعبها مجرد
« سوق ومستهلكين » .. وارادوا ان تتحول ثروات المملكة الى
شريان حيوي يمد خزائنها بالذهب والدولار ..
هشام ناظر رفض كل هذه النظريات .. وبإلهام من القادة ..
وبثقة في القدرة الذاتية للمواطن السعودي .. قرر ان يواجه



أبو العباس

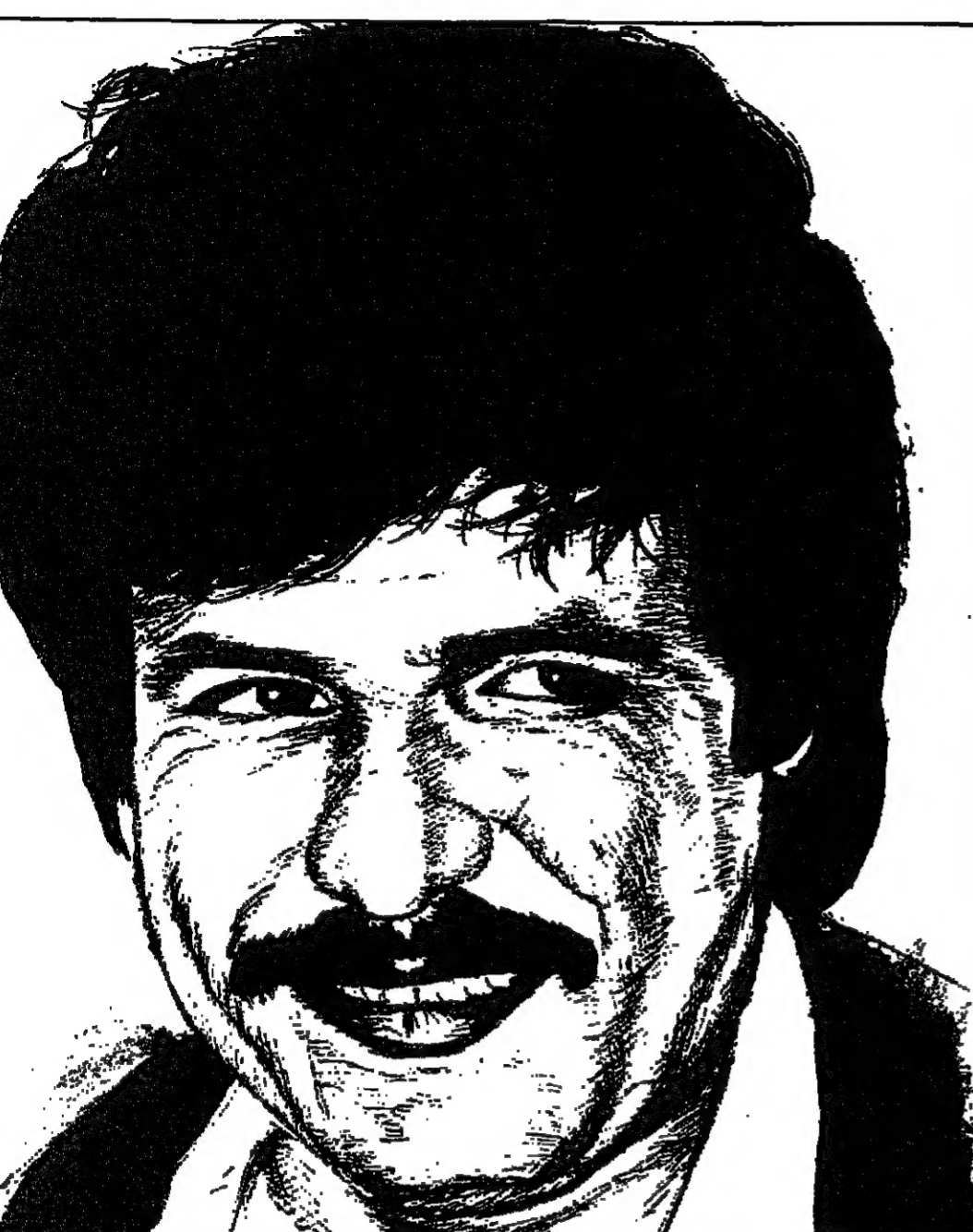
طار بأجنحة إيطالية !

لو سألتنا من هو أبو العباس فأننا وبغض النظر عن الاسم الاصلي
او الحركي وبصرف النظر عن موقعه التنظيمي داخل حركة المقاومة
الوطنية .. ودون ان نتوقف كثيراً أمام مفهوم التطرف والاعتدال ..
سوف نجد انه واحد من جيل النكية او أحد أبناء « الصابرا »
القطريين عاش طفولته وصباه وشبابه في « الدياسبور » بعيداً عن
الارض ..

ولأن الارض لم فقد عاش أبو العباس يتيم الأم يبحث عن أحضان
الوطن الدافئة مقهوراً مشتتاً لا يعرف له مستقر الا فوق نار الانتظار
وتحت رماد الصبر وأبو العباس مثل كل فلسطيني من جيله ربما يكون
قد فقد أسرته في دير ياسين وخروج طريداً بعد نكسة يونيو الى بيروت
وهناك عاش تحت الخطر انتقل من تل الزعتر الى صابرا ثم شاتيلا ثم
برج البراجنة وحين رحل الى تونس لاحقته القناتيل بطارده الموت ..
قاي إنسان هذا الذي يمكن ان يكون نتاج ذلك كله لا شك انه بركان
غضب مهما حاولت السياسة تهذيبه فانه يظل يلقى بجمعه ليس رغبة
في عدوان وإنما خوفاً من شتات جديد ..

● أبو العباس زعيم الجناح « المعتدل » في جبهة تحرير فلسطين
وأحدث سكرتير عام لهذه المنظمة هو الشاب الذي اشتعل خياله
بأساليب جديدة وفكرية استهدفت العدو فوق ارض فلسطين المحتلة ..
فجماعة أبو العباس كانت اول من حاول القيام بعمليات فدائية رغم
السياج الامني الصارم الذي تفرضه اسرائيل مستخدماً « المنظار »
وبرغم فشل المحاولة فقد عاودها مرات ومرات .. ثم حاول مرة أخرى
باستخدام الطائرات الشراعية .. ثم حاول باستخدام الانسان الطائر
بأجنحة غير معدنية امكنها بالفعل الاقلاق من رادارات العدو واكد
أبو العباس مراراً انه سوف يواصل ابتكار السبل الكفيلة بتكثيف رجاله
من القيام بعملياتهم داخل الوطن المحتل ..

وقد شغل أبو العباس الرأي العام العالمي منذ قيام منظمته
باختطاف السفينة الإيطالية « اكيل لورو » ثم تعرض الطائرة المدنية
المصرية التي تقله ورفاقه لعملية قرصنة اختطفت على اثرها الى روما
حيث أمكنه الرحيل منها الى بلجيكا مما أثار أزمة حادة بين روما
وواشنطن من ناحية وبين الائتلاف الإيطالي الحاكم من ناحية أخرى
وهو ما أدى في النهاية الى الاطاحة بهذا الائتلاف الذي يتزعمه بيتينو
كراكسي رئيس الوزارة الإيطالي الذي قدم استقالته ..



العهد « البلاتيني » معلق بين أقدام اليوغسلاف



بحروف بارزة في ثوب عشا في
العالم كله والاخلاق معناه
افساح الطريق لآخر يشعل
العالم بفته وقدراته فعل فلاح
بلاطيني ونرى فرنسا في المكسيك
لم تستعد لاستقبال عهد جديد
يكون نجمه الساطع مارادونا ..

لكن لعبة رياضية قواعد ونظم تحكمها وأهم قاعدة في كرة القدم انها تلعب بـ ١١ لاعباً ومن جهود
هؤلاء الـ ١١ يكون الفريق او يخسر .. ولكن لكل قاعدة شواذ والذين شذوا في هذا المجال لاعبون قلائل
يعدون على اصابع اليدين نجحوا وحدهم في صنع الامجاد لفرقهم وبلادهم ويوجدونهم داخل الـ
« نيم » كانت فرقهم تفوز ويدونهم تتعطل المركب ومن هؤلاء بيليه الجوهرة السوداء الذي صنع مجداً
ليبلاده « البرازيل » ، وأداع صبيته في كل أنحاء الدنيا ويوشك على المجري ومن الجيل الحالي بلاتيني
الفرنسي الذي رفع اسم بلاده الى عتلى السماء ورفع من اسم بلاده الإيطالي الجوفنتوس وجعله يقفز
ببطولة الدوري الإيطالي وببطولة أوروبا وببطولة السوبر ..

القاعدة في منتخب فرنسا وغيره
الشواذ اعترضت القاعدة جدا في
اللقطة الأخيرة خاصة وأن
المنتخب يخوض غمار تصفيات
كأس العالم داخل مجموعته
الأوروبية التي تضم بلغاريا
« تأملت للنهائيات »
ويوغسلافيا وكسبوجور والمانيا
الشرقية وبعد ان كان المراقبون
قد اتفقوا على ان بلاتيني
ومنتخب فرنسا سوف يكون لهم
الشان الاكمل في مكسيكو ٨٦
خاصة وأن هناك بطولة لكأس
الامم الأوروبية لازالت أحداثها
علاقة في الأذهان .. نبع ويرع
فهي بلاتيني وحول عملاقة أوروبا
بجواره الى لاعبين عديدين ولم
يسمح لنجم ان يبرز بجوارهم
بفضل عبقريته الكروية .. فجاءه
ضاح كل هذا وثالثت فرنسا
هزائنها غير المتوقعة في
التصفيات كان اخرها والتي
اعترضت لها المشاعر وانقلب على
أفهامها التوقعات الهزيمية من
منتخب المانيا الديمقراطية رغم
وجود بلاتيني في صفوف فرنسا
ومعه زملاؤه المعروفون مما أثبت
للجميع اعنانية قهر هذا
الأسطورة وكثر الكلام حول
بلاتيني وبقدر لاسكنايات
الخارجية .. ولكن يبدو ان ما حدث
بلاتيني ومنتخبه كان مجرد
كبره جواد فها هو يتألق من
جديد في مكان آخر وبالتحديد في
أعظم دوري في العالم الدوري
الإيطالي الذي يجتمع في صفوفه
انديه خيرة نجوم العالم
والتحدي الذي يواجهه بلاتيني
في هذا الدوري هو برونه وحده
هذا الموسم يتأدى الجوفنتوس
بعد ان هجره زملاؤه بونيك
وديني وقد هذا وحمل الفريق
القمم ببراعة تفوق كل السنوات
الماضية .. وهذا مؤشر طيب الى
ان النجم الفرنسي لازال قادراً

إميلدا ماركوس

عودة الى دائرة الضوء

سحلت دائرة الضوء قبل ٢٢ عاماً بوصفها ملكة جمال الفلبين .. يومها
كانت تلاحقها الميكروفونات والعدسات والاقلام لتسألها عن سر جمالها
وسبب رشاقته ونجومها الفضل وافضل بيوت الأزياء في نظرها ..
ومنذ دخلت هذه الدائرة لم تخرج منها ايدياً فبعد عام واحد من اختيارها
ملكة للجمال تزوجها فريدينان ماركوس ..
وفي عام ١٩٦٦ حين أصبح ماركوس رئيساً للفلبين جلست إميلدا على
عرش السيدة الاولى وما تزال ..

ولم يقتصر دور إميلدا في أي وقت على مجرد المشاركة في الترسيمات ولكنه
تجاوز ذلك الى حد المشاركة في صنع القرار .. فقد أسهمت بشكل أو بآخر في
أحداث تغيير واضح في البناء الاجتماعي الفلبيني .. ومنذ اعلان الاحكام
العرفية عام ١٩٧٢ في بلادها تعاطف نفوذها الى بعيد .. حيث أصبحت سفيرا
متجولا لبلادها .. زارت كلا من بكن وليبيا وكوبا والولايات المتحدة ..
ثم شغلت منصب محافظ العاصمة الفلبينية مانيلا .. عام ١٩٧٥ ..
وفي عام ١٩٧٩ أصبحت وزيرة للشئون الاجتماعية والبيئة ..

وتعتبر إميلدا ماركوس بين الأكثر ثراء في الفلبين .. وبعد مقتل بينيتو
أكينو زعيم المعارضة الفلبيني لدى عودته من الولايات المتحدة عام
١٩٨٣ .. سحب التأييد الشعبي لزوجها .. وبات متعيباً على إميلدا ان تعيد
النظر في طموحاتها الشخصية وتطالعها الى خلافة زوجها المريض ..
وقبل أيام وصلت السيدة إميلدا ماركوس الى نيويورك لترأس وفد بلادها
في الاحتفال بالذكرى الأربعين لقيام الامم المتحدة .. وهو اول ظهور لها على
الساحة الدولية منذ اغتيال بينيتو أكينو ..

وبعد أيام ستزور إميلدا موسكو حيث تنقل رسالة شخصية من زوجها
الى الزعيم السوفييتي جورباتشوف .. ثم تزور إيطاليا ايضا وقبل ذلك تقوم
بتسليم رسالة من الرئيس الفلبيني الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ..
وفيما يبدو فإن هذا النشاط المكثف للسيدة الاولى في الفلبين ربما كان في
اطار محاولة العودة الجادة الى دائرة الضوء « الدولية » حيث يبدو ان
إميلدا ما زالت تتطلع الى مقعد الرئيس في مانيلا !



كراكسي ..
أخبر
صحاي
السفينة ..

هو آخر ضحايا حادث
السفينة « اكيل لورو » ومع ذلك
فقد أجمع المراقبون على انه
يخطط واقفاً على قدميه ذلك
حين أعلن استقالة حكومته اثر
انسحاب الحزب الجمهوري
الإيطالي بزعامة جيوفاني
سيادوليني وزير الدفاع من
الائتلاف الخماسي احتجاجاً على
مسك كراكسي في ادارة ازمة
السفينة واطلاقه سراح أبو
العباس ورفيقه أبو العز ..

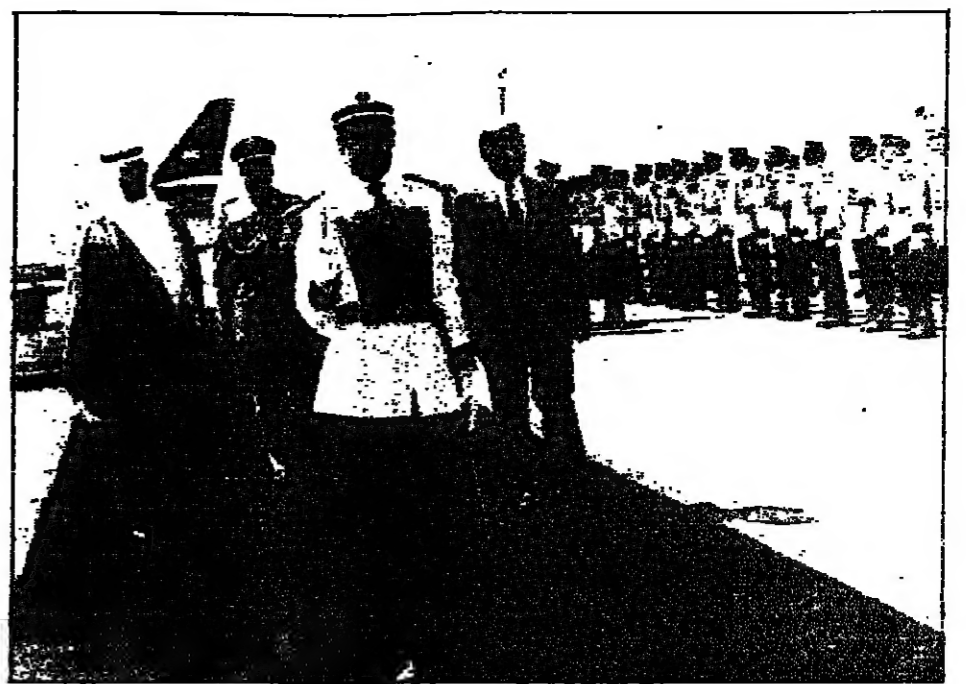
وقد اعتبر المراقبون خطاب
كراكسي في البرلمان حول أحداث
اختطاف السفينة الإيطالية
« اكيل لورو » ثم القرصنة
الامريكية في الاجواء الإيطالية
باختلاف طائفة ركاب
مصرية .. وصفاً هذا الخطاب
بانه من أروع وأقوى الخطب
التي ألقيت في البرلمان الإيطالي
منذ نهاية الحرب الثانية ..
وبرغم الحملة الاعلامية
المعدية التي تشنها الصحافة
الامريكية ضد كراكسي فقد
أدركت إيطاليا احزاباً وجمهورياً
ومراكز قرار ان نهج كراكسي في
معالجة هذه القضايا أدى دون
شك الى ثلاثة حقائق لا يمكن
انكارها وهي :

● انقاذ حياة الاربعمئة من
ركاب السفينة « اكيل لورو »
دون خرق جملة واحدة من
نصوص الدستور او القانون في
إيطاليا ..
● إبراز تمسك إيطاليا
بسيادتها وكرامتها ..
● البرهنة على قدرة الشركاء في
التحالف الأطلسي على ان يقولوا
« لا » قاطعة لنزول البيت
الابيض الذي تصفه الصحافة
الإيطالية هذه الأيام
« بالامبراطور » .. ورفض
التهديدات الامريكية .. وتأكيد
ان مشاركة إيطاليا في التحالف
الاطلسي .. هي مشاركة واعية
وليست اقتياداً أعمى ..
وإذا كانت حكومة
« الاشتراكي » كراكسي هي
الاطول عمراً بين كل الحكومات
الإيطالية المتعاقبة منذ الحرب
الثانية .. « حكومة » فان خطأ
الجمهوريين في الانسحاب من
الائتلاف واسقاط الحكومة يبدو
فلاساً حيث تدخل إيطاليا من
جديد دوامة اللااستقرار ..
وإذا ما احتدمت الأزمة
الوزارية في إيطاليا دون العشر
على تبدل مناصب لكراكسي
فسوف يذوي ذلك حتماً الى حل
البرلمان وأجراء انتخابات



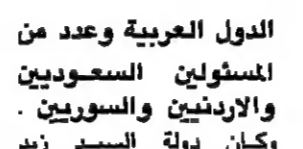
هناك أمم الأصل

شركة التوكيلات التجارية للنقل والبريد
mta
الباخرة
خطوط C.M.A.
رحلات ٣٣١٨
فيل دي ليفانت
البريد: ١٩٨٥/١٠/٢١ - ١٩٨٥/١١/٢١
ان الباخرة المذكورة أعلاه وهي من نوع عادي
قد وصلت إلى ميناء جدة الاسلاوي وأتت حمولتها
بين من السادة التجار الكرام من راجعاً بمواصلات
الشحن الأصلية لاستلام البضائيات والأغذية
تتبع البضائيات وتتأكد من وصولها في وقتها
تتبع البضائيات وتتأكد من وصولها في وقتها
شركة التوكيلات التجارية للنقل والبريد
جدة: الرئيس - تليفون: ٦٥١٤٣٣٢ - ٦٥١٤٣٣٦ - ٦٥١٤٣٨٤
ص.ب: ٢١-٦ - توكيل: ٥٠٣٢٤ - إس.ب: ٥٠٣٢٤ - العنوان: البرق - ميدان سترديج.



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والسيد زيد الرفاعي يستعرضان حرس الشرف

حوار اخوى بين سمو ولي العهد والضيف السوري ويرى معالي
امين عام جامعة الدول العربية



وירافق دولة رئيس الوزراء
الاردني وقد يتضم محلي رئيس
مروان الملكي الاردني مروان
القاسم ومعال وزير الخارجية
طاهر المصري.
في الساعة الواحدة والربع
يعد ظهر امس وصل دولة
الملك عبد الله الثاني
رئيس الوزراء السوري الى
الرياض لمواصلة اجتماعات مع
دولة رئيس الوزراء الاردني
والتي بدأت في جدة في الشهر
الماضي.

وكان في مقدمة مستقبلة لدى
وصوله بالامير صاحب السمو
الملك عبدالعزيز بن عبدالله بن
عبد العزيز ولي العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس
البحر الوطني.

**الدول العربية وعدد من
المسؤولين السعوديين
والاردنيين والسوريين .**
وكان دولة السيد زيد
الرفاعي رئيس الوزراء بالملكة
الاردنية الهاشمية قد وصل الى
الرياض في الساعة الثانية عشرة
من ظهر امس لمواصلة
اجتماعاته مع دولة رئيس
الوزراء السوري والتي بدأت في
جدة في الشهر الماضي .

سوريا الدكتور عبد
الرؤوف الكسم ومشاركة
السيد الشاذلي القليبي
الامين العام لجامعة



صيانة دورية - قطع غيار أصلية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ **كاتبنا أدناه:**

الشركة المربية للسيارات

الخبر: شاحنة تسع عشر
ت: ٢٣/٨٤٤٣٣١/٨٦٤٩٣٦
ن: ٠١/٥٧٨٢١٦٧/٥٧٧٤٣١

الرياض: طريق خريص
ت: ٢٣/٨٤٤٣٣١/٥٧٧٤٣١
ن: ٠١/٥٧٨٢١٦٧/٥٧٧٤٣١

جدة: طريق المدينة
ت: ٢٣/٨٤٤٣٣١/٥٧٧٤٣١
ن: ٠١/٥٧٨٢١٦٧/٥٧٧٤٣١

الدمام:
حي ابن خلدون
ت: ٢٣/٨٤٤٣٣١/٥٧٧٤٣١

Daimler
by JAGUAR

سمو الأمير عبدالله لدى استقباله امس رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي
ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم .

شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

إعلان

مناقصة رقم: ت م / ١٠ - ٨٥
تصنيع وقوريد عدد (٣٥) صهريجاً من
الفاير جلاس المسلح لتخزين المحروقات
تحت الارض

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن دعوتها لكافة الشركات الوطنية المتخصصة يدور مع مجلس التعاون لتصنيع وتوريد خزانات وفود من الفايبرجلاس المسلح للاشتراك في هذه المناقصة حسب الشروط والمواصفات العامة والخاصة الواردة في وثائق المناقصة. ويمكن الحصول على هذه الوثائق من لجنة المناقصات المركزية بوزارة الكويت في مواعيد العمل الرسمية اعتباراً من ١٣/١٠/١٩٨٦ ولغاية ٢٦/١١/١٩٨٦ وذلك مقابل دفع رسم قدره ٥٠٠ د.ك (خمسون ديناراً كويتياً).

ولاية إستفسارات يمكن الاتصال بمشرف
قسم الهندسة بـدائرة التسويق المحلي
على هاتف رقم (٨١٣٦٩٧) الكمت.

قبل القمة.. الروس يخشون.. وريجان يشرب!



ريجان

موسكو بدأت حرب الاسياخ المعدنية وواشنطن على الطريق

ويراهن المستشرقون في البيت الأبيض على مواهب رونالد ريجان ولاسيما في الخطابة والتفاوض لكي يخرج منتصرا من لقاء يصفه البعض بأنه أكبر تحد واجهه ريجان منذ توليه الرئاسة في الولايات المتحدة .

بينما يخشى الآخرون من قلة الاهتمام التي يبديها الرئيس ريجان . بسنوات عمره السبعين . لتفصيلات اللقاءات التي توقع الولايات المتحدة احيانا في حرج ورجحان .

وصرح خير في البيت الأبيض بقوله : ان الرئيس بحاجة الى كثير من التشويق فاذا تحدث مع جيريانشوف كما يتحدث مع الصحفيين الأمريكيين او حتى كما يتحدث مع ماجريت تاتشر . رئيسة الوزراء البريطانية . فقد يضع نفسه في موقف حرج .

ويبدو ان مستشاري البيت الأبيض قد استخلصوا دروس المناظرة السيئة التي اجراها رونالد ريجان مع المرشح الديمقراطي والتر مونديل في نهاية الحملة الانتخابية وقد حملت ثاني ريجان بشدة في ذلك الحين على اولئك الذين ارمقوا زيجها وامسروا على ان يحفظ من ظهر قلب جملة كاملة من المحادثات والمقولات . ذلك قدرته المعتادة على الحديث .

وقد قررت تاتسي ريجان ان تشارك هذه المرة « مشاركة كاملة » في معركة جنيف بل انها قررت ان تتقدم مؤتمرا في مؤتمر مع رئيسة جيريانشوف ويشترطون البيت الأبيض انتقادات سيدهم البيت الأبيض الاكثر من ان شيء اخر وهي السيدة التي ترغب في ان يتزوج « عزيزها دوي » في جنيف بلب « رئيس السلام » .

الغشائية الهجومية وعلى اجراء خفض اسلحة نووية القادرة على الوصول الى اراضي الجانب الآخر .

.. وريجان يسخن ..

اما الرئيس الأمريكي رونالد ريجان فقد اراد الالتقاء بالكرية في الملعب السوفيتي فاتهم موسكو « بالخداع » نتيجة رفضها الاعتراف بوجود برنامج سوفيتي للدفاع الاستراتيجي يعمل به عشرة الاف باحث ومهندس سوفيتي .

وقال ريجان ان السوفيت يرفضون الاعتراف بوجود برنامج سوفيتي للدفاع الاستراتيجي وهو امر ليس من قبله . فاشعل حشبه بل هو « تضليل خطير » وأشار الى ان الاتحاد السوفيتي يمتلك النظام القتالي الوحيد المتكامل للصواريخ والذخائر المتكامل للصواريخ والذخائر المتكامل للصواريخ والذخائر المتكامل للصواريخ . واتهم موسكو بانتهاك معاهدة سولت ١٩٧٢ وقال ان اقامة رادار جديد في سيبيريا الوسطى يمثل « انتهاكا صارخا » لتلك المعاهدة .. في الوقت الذي يلتزم فيه برنامج واشنطن لحرب النجوم بالنطاق الذي حددته هذه المعاهدة .

سيناريو « لعبة الامم »

وقبل شهر من لقاء مع جيريانشوف بدأ الرئيس الأمريكي ريجان استعداده مستعجلا بأشهر الكاسيت للتحدث مع مواهب خصمه السوفيتي . اجتمع المراقبون في الغرب على انه يتشبع بقدرات خاصة في التعامل مع ادوات الاتصال . ويتضمن برنامج الاداء لمباحثات القمة ان يشاهد ريجان افلام فيديو لجيريانشوف أثناء عمله . بل ويعتزم الرئيس الأمريكي اجراء تجربة عامة للقاء المندوب مع قائد الدولة العظمى التي وصفها ريجان يوما بأنها « امبراطورية الشر » .

ويستعد « اساتذة الكريملينولوجي » بتلقين الرئيس الأمريكي كل صغيرة وكبيرة عن خصمه السوفيتي وعن الحياة في الاتحاد السوفيتي كما يكفكف الرئيس ريجان على قراءة ٢٥ وثيقة اعدها معاونوه حول تاريخ وسياسة الاتحاد السوفيتي وكذلك ثقافته وميتمته . واذا كانت « لعبة الامم » التي كشف لنا النقاب عنها لاول مرة مايك

كثيرا عن اكثر التقديرات تفاؤلا بشأن امكانيات الولايات المتحدة لاستخدام اسلحة الدفاع الاستراتيجي ..

جوربا تشوف يرد ..

انتفى التقرير الأمريكي حول برنامج السوفيت لحرب النجوم لكن الاستعداد لمفاوضات المعلقين في جنيف لم يتنه بعد فالزعيم السوفيتي جوربا تشوف مازال يواصل هجومه الدبلوماسي في أوروبا حيث دعا خلال زيارته لفرنسا مؤخرا إلى اجراء مفاوضات منفصلة مع بريطانيا وفرنسا حول ترسانتهما النوويتين .

ثم أكد من جديد ان صواريخ اس اس ٢٠ التي سيتم سحبها من أوروبا ان يعاد نشرها في آسيا .. وقال جوربا تشوف في باريس سوف نخفض خلال الشهرين القادمين عدد الصواريخ النووية الموجهة الى أوروبا الغربية .. وقد اقترحتا على واشنطن الاتفاق على حظر شامل لدى الجانبين على الاسلحة

في الكرملين : ارباتوف يلعب دور ريجان .. ! في البيت الأبيض : اساتذة « الكريملينولوجي » يعطون درسا خصوصية للرئيس .. !

السوفيتية في مجال حرب النجوم يقول التقرير الأمريكي .. ان الجهد السوفيتي في هذا الصدد يمثل استمرا خفيا لرؤوس الاموال والقوة البشرية اكبر من ذلك الذي خصص لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكية . فللسوف السوفيتي لتطوير سلاح ليزر مدعور للرؤوس النووية يتكلف مليار دولار سنويا اي ثلاثة اضعاف ال ٢٤٠ مليون دولار التي انفقها الولايات المتحدة خلال العام المالي ١٩٨٥ .

ويطرح البعض اوجه النشاط السوفيتي في هذا الصدد فيقول :
● في اواخر عام ١٩٧٨ قام السوفيت بتطوير نوع من المراكب الضخمة الضرورية لتوجيه اشعة ليزر ضد الصواريخ او الرؤوس النووية .
● نتج السوفيت في احراز تقدم واضح في انتاج انواع من الاشعة المدمرة .. تركزت جهود السوفيت في تطويرها منذ الستينات واول السبعينات .

حملة ضخمة بخوضها السوفيت ضد برنامج الرئيس الأمريكي رونالد ريجان للدفاع الاستراتيجي والمعروف باسم حرب النجوم .. هذه الحملة استخدم فيها السوفيت كل ادوات التأثير واستهدفت في المقام الاول حلفاء واشنطن الاوروبيين .. حيث كانت مبادرات جوربا تشوف للحد من التسليح تتجه الى أوروبا مروراً بواشنطن مستفجرة ضغوط جماعات انصار البيئية ودعاة السلام .. وهكذا دخل السوفيت المزايا مبكرا قبل الأمريكيين وراحوا يخرجون كل يوم بمبادرة جديدة للحد من التسليح ..

الولايات المتحدة على الدفاع الاستراتيجي . ولكن جانباً من هذا الاتفاق خمس لبناء شبكة من الصواريخ المضادة للصواريخ وشبكة

رادارات ودفاع جوي محكم حول موسكو . وهو ما لم يتبدل واشنطن جيدا يذكر لتحقيقه . وفيما يخص حجم الاستثمارات

حرب النجوم . اختراع سوفيتي «

وفي مواجهة الهجوم الدبلوماسي السوفيتي الشرس حاولت واشنطن مرارا تجاوز اشارة لكن الاصح السوفيتي وضعها في موقف ورجح امام حلفائها الاوروبيين حيث اخشى الرئيس الأمريكي مصرا على مواصلة برنامجيه لحرب الكواكب رغم مناشدات كثيرة من الشارع الاوروبي ورفض ملحوظ من أوروبا الرسمية .

واخيرا .. كان ما اعلنه واينبرجر من ان السوفيت سبقوا الأمريكيين ببرنامج للدفاع الفضائي قبل عشر سنوات وحتى تبرهن الحكومة الأمريكية على صحة سائقول تاسد بنشر تقرير في حوالي ٢٧ صفحة يتضمن معلومات واشنطن عن النسخة السوفيتية من برنامج حرب النجوم .

واكد جيس مكريبي الخبير بوكالة مخابرات الدفاع الأمريكية . دي . اي . ايه . الذي كان يطلق الصحفيين على هذا التقرير . ان السوفيت قد كرسوا جانباً كبيراً من مواردهم عبر فترة زمنية ممتدة لتطوير تكنولوجيا متقدمة لحرب الفضاء هي ذاتها تلك التي نسمي نحن لتطويرها الآن ..

الاتفاق السوفيتي ضخم جدا

الى ان الكريملين قد اتفق خلال المقعد الماضي عشرة اضعاف ما انفقته



جورباتشوف



حان الوقت لاختيار ساعة سيكو من مجموعة ١٧ حجباً .



في عالمنا السريع هذا . أنت بحاجة الى ساعة جميلة ودقيقة . وما عليك إلا اختيار ساعة سيكو من مجموعة ١٧ حجباً . لتحصل على التصميم الرائع

والدقة الفائقة بالسعر المعقول .
وتذكر دائماً أن جودة سيكو هي أفضل ما ستحصل عليه . لأنها دائماً متخطية لأفلاك العصر .

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

ملء آلي | مقاومة للماء | اليوم والتاريخ | مقاومة للصدمات | تصاميم مميزة

واينبرجر: السوفييت يريدون احتكار «حرب النجوم»

لأزلنا في دائرة البحث .. وموسكو دخلت دائرة التجارب

نشر الروس نظمهم الدفاعية ويريدون حرماننا من ذلك

هر عدم السماح بنشر أي نظم جديدة ..



كاسبار واينبرجر

والحول الميزانية العسكرية الأمريكية .

بمصرحة .. كل شيء في الاتحاد السوفيتي يتغير اربعة او خمسة اوسعة او حتى سبعة من رجال الكرملين .

وهم لا يهتمون كثيراً بمسألة المواطن الفرد والامر بالنسبة لنا هنا بالغ الصعوبة ففي هذه اللحظة هناك في الكونغرس امس بعضهم خفض الميزانية الميزانية المخصصة للبحر في الميزانية واخرون يشعرون بالقلق لان اى خفض للميزانية العسكرية يضر البلاد للخطر وهناك كثيرون يظنون بتخفيض الميزانية العسكرية حتى عام ١٩٩٠ ولا يعتقد ان ذلك ممكن

ان عائدنا بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن ان يحمل السوفييت على اعادة النظر فيما يقررونه بشأن خفض الاسلحة الهجومية

حول المقترحات السوفيتية بشأن خفض الاسلحة والتي قدمت في جنيف قبل ايام

تستطيع ان تقول الآن ان ثمة اقتراح سوفيتي حقيقي واعتقد ان هذا امر مشجع لكن اخشى ما اخشاه هو ان هذه المقترحات التي تحدثت عن خفض التسليح والمقابل تلك جيدة ايضا فقد اقترحتا نحن اجراء خفض حاد يصل بنا الى حد التساوي ولا اعتقد ان هذا الاقتراح السوفيتي تحقق ذلك وبخاصة اعتقد ان مايريد السوفييت

ادلى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي بحدوث لجنة تايه بمنسوبة قمة جنيف المقبلة بين رونالد ريجان وميخائيل جوربا تشوف جاء فيه :

● حول برنامج السوفييت لحرب النجوم

ان ما يتفقونه على الدفاع مسار تقريبا لانفاقهم على الهجوم ويتخذ طابعاً لمحاولتنا انهم لم يكتفوا بحسب باجراء اجراءات في مجال حرب النجوم لكنهم ايضا اجروا بعض التجارب وطوروا استخدامات اشعة ليزر لتدمير الصواريخ بينما لم نجر نحن تجربة واحدة .

واعتقد انهم يريدون احتكار اسلحة الفضاء انظر الى مايقوله جوربا تشوف في باريس انه يقول ان هناك تناقضا جادا في سباق التسليح على الارض ولا نريد لهذا التناقص ان ينتقل الى الفضاء . والرئيس ريجان يعتقد انه سوف يكون عاملاً مؤزعا لاستقرار الدليل ان يتنح احد الطرفين بدرع لا يملك الآخر .

● حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي :

لقد احزننا قديراً كبيراً من التقدم مما توقعنا حيث امكنا التنازل على صعوبات تركيز اشعة الليزر عبر وسيط قد يضعف هذا التركيز ونحن نحاول الآن وهو امر مكلف للغاية المضي قدماً في تطوير خمس وسائل لتدمير الصواريخ في الفضاء الخارجي دون ان ننسى جانباً هذا الطريق ونمضي في ذلك واعتقد

اشتعلت المنطقة: من يحرق بمطرقة السلام؟

• تهيات بريطانيا لاستقبال الوفد .. فأغارت إسرائيل على تونس
• هل تعد إسرائيل لضربة إجهاضية جديدة ؟
• بيريز يتحدث « باخلاص » عن السلام !!

على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية حلت منطقة الشرق الأوسط بحوادث درامية ساخنة اشتعلت ان تشغل رجال السياسة وأجهزة الإعلام ورجل الشارع العادي .



الملك حسين : لا .. للسلاح المشروط
المصريون غاضبون : حسني مبارك
حافظ الأسد : ضد من
بيريز : إرهابي
يتحدث عن مناهضة الإرهاب

لغة الحرب .. في لبنان !

• قاموس الموت .. والدمار الذي كتبه اللبنانيون في ١١ عاماً !

• الأطفال في لبنان يعرفون الفرق بين « الدوكا » .. و « الكلاشنكوف » !

فجئاً شأى
وأصبحت الدعة إلى (فجئاً شأى) أو قبرة تثير الخوف المدعو
أحياناً لأن الليبيات تستعمل هذا التعبير عند طبع شخص ما
للتعجب منه أو إهنته . واستعمل شعير « أفهمه » . ويشعر الناس
أو « كك » في الإشارة إلى علة توجب لوجبة جامعة ما أو منطقة
ميتة .

حتى الأطفال ..
والكتب للبنانيين حتى الأطفال منهم خبرة فادحة في التعيين بين
أنواع الأسلحة والآليات ومعدات الحرب . ويكاد في كل بيت يوجد
مستلزمات منها دبابات مثل ميركاتا وطائرات مثل كيبو الإسرائيلية
ومعدات استلامية للبراريان وبنادق حرارية تطلقها الطائرات لتفادي
سوابق « سام » . باتاراعها الخفيفة .
وعبراً للفرق بين القاتل المعلن والناشط والقاتل المعلن
واسمح اختراع جدار الصد من الأسر التي تحدث بينا فيشرون
أله باختصار يطلق « جدار الصد » .
وتكون لهم معرفة بوليمات الصواريخ ومد فوجها ونواحيها
الخفيفة والذخائر الصاروخية التي هي بالأحرى وب - ٧ ب -
١٠ والذخائر المارة . وصاروا يستعملون إلى حد بعيد القنابل بين
أصوات مدافع ١٥٥ ملمينترا ومدافع الهاون ومدافع البوابات
والمدافع المضادة للطائرات وأصوات الرشاشات الثقيلة . والتعريف
بشأن من جاز ٥٠٠ أو بوشكا بين أنواع أخرى بين صيد طاق
بنادق كلاشنكوف السوفيتية المستعملة أم « ١٦١ » الأمريكية
وعبراً للفرق بين الرصاص الحار والرصاص الخفيف والخطوط وراسلهم
دم .

واسمح للأطفال اللبنانيين بميزون بين إطلاق النار البتة وأطلاقه
« تشيكا » عند وداع « شبيد » أو الانسحاب في المجال لسيارة
أسف تنقل جرحاً ويحذر ويحذر من إطلاق النار في اشتباك وأطلاقها في الهواء .

جورج جحا - رويترز - بيروت :
يرى قسم كبير من علماء اللغة وتطور الانفاذ
والدلالات اللغوية ان النشاط والتواصل اللغويين
يشكلان دليل « حياة » في اللغة ويطلق للجماعة
المنطقة بها وان توقفها هو بمثابة « موت » ولو في
صورة مجازية للغة وللجماعة .
ولكن تكمن المشكلة لمرّة من الحديث عن لغة « الحرب » أو كلمات
الحرب في لبنان ان هذا النشاط اللغوي يرافق في غالبه مع « موت »
حقيقي لشعوب الألف من الناس ومع ملاحقة في يد يمشي منذ
أحد عشر عاماً من الحرب في أشكال ومصور مختلفة .
وسجلت سنوات الحرب بوزن شديد من الكلمات بعضها جديد
وبعض الآخر قديم بلح إلى التوابع بعضها الأصل أو بعضي جديد
مكتوب أو (خاص) بينما جاء قسم منها باللغة المكتوبة الحديثة « الأ »
ان أهميتها تكمن في أنها لم تعد تقتصر على « التخصص » في
محالاتها المختلفة بل أصبحت في معظمها من الكلمات اليومية التي
يعلمها اللبنانيون كباراً وصغاراً .
وبمعظم هذه الكلمات ترد في الحديث عن المسائل والشؤون
المسكية والسياسية ومن الشؤون السياسية والاجتماعية اليومية التي
لرت في الحرب أو تترك بها .
وفي المجال العسكري والأمني تكثر مشكلة اللبناني مع الأمن
فبعد سكت الحرب الأهلية وأعمالها وثقت في تدمير سائر مزة
تظهر القس في جميع القسطن على وفراهم . ومن قبل ذلك التكم
على قاتل رجل الأمن ويصحبها بأنها قاتل أحياناً على صور مستحقة
مكية منها « فيشتا على القتل وقر القتل » و « لا تسع ولم
تفكر » .

أحد .. طريق سلك .. ولكن غير آمن !
وبعد نشوب الحرب الأهلية في لبنان سنة ١٩٧٥ أخذت هذه الألفاظ
المسكية والأمنية تكثر يوماً بعد يوم وتكونت الطرق تعرف بأنها سلكة
وأما أي أت يمكن استخدامها . أو يقل أنها سلكة وفراحت أي
أنها غير مقلقة لكنها في الوقت نفسه تحت رحمة أسلحة
وأسلحة .
وقيل أيضاً أنها (سلكة على خيل) أي بين مشقتين ذهبا وألها
أول خط واحد من من منطقة إلى أخرى فقط . ووصفت تلك الصور
أو « الدمار » بين شطري بيروت الشرقي والغربي بأنها « حذرة » أو
سجلت عليها الحذر ووصف (الفوسج) وهو في بيروت يعني الوضع
« الأمني » بالهجوم النسيب أو الهجوم الحذر أو قبل فيه يلد
« القنبر » .

تربطها بالقاهرة علاقات وثيقة .
ثم كان ما أعلن من إغلاق مطار القاهرة لمدة ساعتين على
مدى عدة أيام بسبب إجراء مناورات وإن كانت بعض
المصادر الصحفية قد أشارت إلى أن المطار أطلق بسبب
ترحيل عسكريين أمريكيين في الوقت الذي جرى فيه تسخين
الجبهة الشرقية بين مصر وإسرائيل بسبب حشد على
الجانبين تحسباً لأي طارئ .

وبضمن نفس الخلفية مازال الكونجرس الأمريكي
بمجلسيه يمحس صفقة الأسلحة الأمريكية للإرهاب ويطلب
بوضع شروط لتمامها ليس ألقا أن يعلن الأردن عن
استعداده للدخول في مفاوضات سلام مع إسرائيل منفرداً .
أما لآخر المشاهد على المسرح فقد كان لشجون بيريز
رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي أنهى لثمة زيارته لواشنطن
ومحادثاته « الملمرة » مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في
نيويورك في اجتماع لرجال الأعمال اليهود أن إسرائيل
تسمى « باخلاص » إلى السلام مع الأردن ومصر . . .
الخلاص طبعاً فإسرائيل تسمى إلى السلام بغيره قطة
وأبداه أحد القاتل المجهولة حتى لا يحميه أحد !
وفي ضوء هذه الخلفية فإن ما يحدث قد يبدو في بعض
الأحيان تسخيفاً متعمداً للمنطقة من جانب قوى خارجية أو
من جانب إسرائيل . وهذا التسخيف الذي يكرنا للفترة
التي سبقت حرب يونيو عام ١٩٦٧ فإن الحديث عن تعاظم
القوة المسلحة العربية وما نشرته صحافة الغرب والصحف
الإسرائيلية عن تسليح الجيش السوري وعن تعاظم قدراته
القتالية . هو تقريباً نفس الحديث الذي سبق ما أسمته
إسرائيل عام ١٩٦٧ بالضرورة الإجهاضية للقوة العسكرية
العربية . وقد يحمل هذا على الاعتقاد بأن المنطقة مقبلة على
حرب قد تشنها إسرائيل ضد طرف عربي أصبح من
الصعب الآن تحديده على نحو قاطع . . . غير أنه ويتفق القدر
قد يحمل أيضاً على الاعتقاد بأن المنطقة جري تسخيفها
فقط حتى يسهل الطرق عليها بمطرق مشروعة السلام
فبرغم ابتعاد هنري كيسنجر الظاهر عن عملية صنع القرار
في واشنطن إلا أنه بوصفه مهندس السياسة الأمريكية في
منطقة الشرق الأوسط خلال عقد السبعينات يبدو واحداً من
العناصر المؤثرة على عملية صنع القرار بشأن المنطقة .
وكيسنجر يؤمن بسياسة الطرق على السنان . . . والأمن
سخت المنطقة قبل تحرك مطار القدس !!

في البداية كان إعلان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة
الوزراء البريطانية عن استعدادها لاستقبال وفد أردني -
فلسطيني مشترك في لندن .
ثم بعدها بأيام قليلة كانت الغارة الإسرائيلية على مطار
منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حلم الشط بجنس .
ثم تلا ذلك حادث اختطاف السفينة الإيطالية « أخيل
لايو » والذي انتهى باستسلام المختطفين وإطلاق سراح
الرهائن .

ثم كانت عملية « القرصنة الجوية » الأمريكية باختلاف
طائرة بويينغ مدنية مصرية كانت تحمل على متنها مختطفين
السفينة « أخيل لايو » .
ثم كان سماح السلطات الإيطالية لآبر الحباس زعيم
منظمة جبهة تحرير فلسطين وإلقاءه فلسطيني آخر هو « أبو
الرز » بمقبرة إيطالية رغم معارضة واشنطن لذلك .
وأخيراً كانت استقالة بيترو كراكسي رئيس الوزراء
الإيطالي في أعقاب خلاف مع جيفاتي سيالوني وزير
الدفاع « الجمهوري » الموالي لإسرائيل حول سبل معالجة
حادث الاختطاف .

وفي نفس الأثناء وبعداً بالجغرافيا - عن مسرح
الأحداث في الشرق الأوسط شهدت العاصمة الأمريكية
واشنطن وأخيراً رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز .
كل ذلك شهدت العاصمة البريطانية لندن النهاية الدرامية
للقاء لم يتم بين الوفد الأردني - الفلسطيني المشترك وبين
وزير خارجية بريطانيا الذي ذكرته بعض المصادر أنه طلب
من ممثل الفلسطينيين التوقيع على وثيقة بمثابة مصادرة
لكل ما يمكن التفاوض بشأنه أو بعبارة أخرى هي مصادرة
لحق الفلسطينيين في مجرد التفاوض !

وعلى خلفية هذا المسرح كان الشارع العربي الغاضب
يطلب إعادة النظر في كثير من السياسات والتوجهات التي
حدثت الرؤية العربية للأحداث على مدى السنوات الثماني
للمضي منذ زيارة الرئيس المصري الراحل أنور السادات
للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ . . . وفي مواجهة الشارع الغاضب في
القاهرة لم يكن أمام الرئيس المصري حسني مبارك الذي
صدمه الأسلوب الأمريكي في التعامل مع أزمة الطائرة سوى
أن يدخل في مواجهة دبلوماسية مع واشنطن التي كانت

مهنيو المستقبل يتحدثون



التحت بالقسم المعاري بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي لأنه يضم العديد من المهن الحرة التي يتطلبها السوق
السعودي . فهناك قسم للبناء، وقسم للمواد الصحية، وقسم للتصنيع ورابع للشحنات الحشوية وآخر للمراقبة المعمارية
... وكلها مهن هامة في الوقت الحاضر نظراً للنهضة الشاملة التي تجرّها المملكة في كافة المجالات ومنها مجال الانشاءات .
ولا يزال إذا قلت ان الأبواب المغلقة قد انفتحت أمامي، فبعد تخرجي الذي لم يبق عليه سوى أيام . . . استطاع العمل
بالقطاع الخاص . . . واستطيع العمل بالدوائر الحكومية . . .
وما أعطني كثر في الأونة الأخيرة وقمع الاختيار على لبعة تدريبية بالمثالي الغربية لمدة ستين ونصف
وهذا شيء . . . أحد الله عليه كثيراً . . . وأقني للشباب السعودي ولجميع زملائي كل الخير والتوفيق .
عالم مبارك سعيد العمر (واحد من المعاصر)
لقسم المعماري - المعهد الملكي الثانوي الصناعي

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

للمعهد الثانوي الصناعي وأقسامها : الرياض، جدة، الدمام، المجموع، أبها، الطائف، عترة، المدينة المنورة
مراكز التدريب بالمملكة : الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، المدينة المنورة، حائل، الأحساء، الباحة، وادي الدواسر،
مكة المكرمة، للجمعة، تبوك، شقراء، الرمس، حفر الباطن، القطيف، الليث، النجف، الخرج، عفيف، حائل، صبيرة، جيزان، نجران، مع
ملاحظة : يوجد دورات سنائية بجميع المراكز .
مراكز الإعداد المهني بالمملكة : الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الأحساء، بلجرشي، المدينة المنورة

من الذكاء يقدم أعلى مستوى للخدمات البنكية الشخصية في المملكة العربية السعودية ؟

البنك السعودي للاستثمار

في التمتع بالخدمات المصرفية المتميزة والتأهل لخدمة العملاء على أعلى مستوى . لا يمكن تحقيق ذلك بدون اتباع أساليب متقدمة، وتبني التكنولوجيا الحديثة، وتقديم الخدمات المصرفية الشخصية في أعلى مستوى .
والبنك السعودي للاستثمار، يقدم لعملائه خدمات استثمارية متميزة، وتتنوع على أساس احتياجاتهم الشخصية، ولتلبية احتياجاتهم .
وبعد توافر كافة المتطلبات اللازمة لتحقيق أهدافهم، يقدم البنك السعودي للاستثمار، خدمات استثمارية متميزة، وتتنوع على أساس احتياجاتهم الشخصية، ولتلبية احتياجاتهم .
الخدمات المالية :-

- أعمال الحسابات التجارية .
 - معاملات الودائع والودائع .
 - تبادل العملات الأجنبية .
 - التأمين على الأسهم والسندات .
 - إدارة الممتلكات والاستثمارات في مختلف أنحاء العالم .
- وقد تأسس البنك السعودي للاستثمار، كمنهج متطور من مبادئ الحسابات المحاسبية والتجارية، ولتلبية احتياجاتهم الشخصية، ولتلبية احتياجاتهم .
وبعد توافر كافة المتطلبات اللازمة لتحقيق أهدافهم، يقدم البنك السعودي للاستثمار، خدمات استثمارية متميزة، وتتنوع على أساس احتياجاتهم الشخصية، ولتلبية احتياجاتهم .
الخدمات المالية :-

للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بـ : ٤٧٧ - ٨٤٢٢ - ٢٠١١٧٠ - سبيل رياض اس . جي
هاتف : ٤٧٧ - ٨٤٢٢ - ٢٠١١٧٠ - تلکس : ٢١٤٢٢



البنك السعودي للاستثمار
The Saudi Investment Bank

رواد التجديد

للمركز الرئيسي وقسم الرياض من ٢٠٢٢ - الرياض ١١٤١١
فروع : جدة - ص.ب ٥٥٧٧ - جدة ٢١٤٢٢
فروع : الخبر - ص.ب ١٥٨١ - الخبر ٢١٥٩٢

سيرة الحياة



الفنان الفقيه
محمد علي سندي

● حصيلة من الثروة الصالحة كانت ثلاثة عشر تسعة منهم موجودون وأربعة توفاهم الله
● أكبرهم بنت أما أكبر الإبناء .. حله .. موظف في بترولين جده
● عمل موظفا في وزارة المواصلات ثم في الطيران المدني خدم الدولة خمسة وأربعين عاما
● أول أغنية عرف بها في بداية حياته الفنية كانت .. أراك عسى الدمع ..
● خسون ستة من بدأها هوبا للعزف على العود فقط
● قبل ثمانين سنوات فقط تركه عضوية فرقة الإذاعة والتلفزيون وفرقة الجمعية وذلك لسوء الحالة الصحية

● محمد علي سندي أحد القيم الفنية العتيدة في صرح الغناء السعودي نجم هوى بالأمس شيعه أبنائه الفنانون بعد أن وافته المنية صباح أول أمس في مستشفى عرفان بجده
● هذا الهرم الفتي الذي مشى في طريق الفلكلور والتراث حتى هرم ثم هوى هذا النجم له مكانة عزيزة بين جمهور الأغنية الشعبية والتراثية بكته كل الحناجر التي ردت أغنيته فكثر هم كثيرهم من التقوا معه على العقيق
● الفنان محمد علي سندي قد لا يعرف الكثير الجانب الخاص له والذي يمثل في
● محمد علي سعيد سندي من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ



أوفياء .. للأموات والأحياء

رادر

● في الوقت الذي يستعد فيه الوسط الفني ، لاحقا بزميل كريمة ، لهما أسباعتها الكبرى لتعزيب السيرة الفنية في بلادنا .. وما الاستاذان .. إبراهيم خلفا .. و .. سراج عمر .. نقول في هذا الوقت .. فقد الوسط الفني عملاقا من عمالته .. الذين برزوا فنيا على المستوى الشعبي .. وهو الفنان الكبير الأستاذ محمد علي سندي الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم السبت الماضي ١٤٠٦/٧/٥هـ

● وبوفاة الفنان .. محمد علي سندي .. فقد رحل مع جزء كبير من تراثنا الشعبي ، الذي يشكل معلما من معالم المجتمعات على اختلاف مواقعها .. والذي يعد جزءا هاما من ثقافات الشعوب ..
● وإذا كان الوسط الفني في المملكة .. قد عاش مرارة المرات .. وعانى معاناة الأم .. الذين ارتقا عمر الفنان .. محمد علي سندي .. في السنوات الأخيرة .. بحيث أصبح طريق الفراش .. غير قادر على التحمل .. إلا أن .. محمد علي سندي .. لم يبق في دائرة النسيان .. بل كان يبعث في من يرويه من الفنانين كل يوم .. الفراء لكل ما قدم من جهود تثبت الغناء الشعبي .. تراثا وثقافة وقيما ..

● الموت .. هو النهاية الطبيعية لكل إنسان في هذه الحياة .. وهو أمر محتم على العباد .. ولا فر منه .. ولأراد لبقاء الله ومشيئته .. وذلك فلا نملك ونحن أمة الإسلام .. إلا أن نقول .. لأجل ولادة الأبناء .. وانا لله وانا اليه راجعون ..
● والوسط الفني .. الذي شارك عصر السبب الماضي .. في تشجيع جيلنا .. محمد علي سندي .. هو الذي سيجعل في الفن .. مسؤولية الحفاظ على هذا التراث الشعبي .. الذي كان يحرس .. محمد علي سندي .. على نشره .. عبر الإذاعات المسروقة والتراثية .. ومن خلال الشريط .. الكاسيت .. و .. الفيديو ..

● صحيح أن .. محمد علي سندي .. لم يبق ربه .. غير أن بصمته على تراثنا الشعبي .. ستظل باقية على مدى الزمن .. دورا تحفظها الأجيال المتتابعة .. لتواصل ذلك القيم الاجتماعية والفنية للمجتمع السعودي .. ماضيا وحاضرا ومستقبلا ..
● بقي أن نشمال .. مآلذي ينبغي أن نغله تجاه .. محمد علي سندي .. تكريما له .. وتقديرا لدوره الرائد والبارز .. في إثراء النشاط الفني .. وبإذات ما يتصل بالتراث الشعبي .. أننا على يقين تام .. أن هذا البلد .. الذي اعتنقنا فيه روحه ودمه .. سيكرمهم أيضا بعد وفاتهم .. لأن هذا التكريم معناه .. أننا أوفياء .. للأموات والأحياء .. على السواء ..

عدم ظهور في الساحة الفنية يعود الى تقدم في العمر ومرض

الراحل محمد علي سندي :
● فقيدنا الراحل كان قليل الكلام للصفحات الفنية خلال السنوات الثلاث الأخيرة بعد زيارته إليه .. كما أن مرضه حبه عن العديد من المناسبات الفنية والاجتماعية .. والكلمات التالية .. مما قل .. لفقيدنا الكبير راد الترات الشعبي في مملكتنا الغالية ..
● بعد عدم ظهوره في الساحة الفنية الى تقدم في العمر والى أسبابه بالروماتيزم وأن شاء الله ساقم اصلا جديدة أرجو أن تتل أعجاب المشاهدين والمستمعين أما آخر اصلا فاقم حاليا بتسجيل أربع أغنيات للتلفزيون من الأغنيات التراثية من الفن الحجازي ..
● وتقول الفنان السندي الى البرنامج التلفزيوني وتر سمر .. فقال : أرجو أن يقدم البرنامج أشياء من تراثنا الحجازي مثل الحدرى .. المجرى وغيرها وأتسنى أن يوجد للملكة رقابة فنية وإدارة رسمية يتبعها



الموسيقار طارق عبد الحكيم

السندي كان حريصا على التراث حافظا للتقاليد

● وفاة الأستاذ محمد علي سندي .. فقد كبر المني كثيرا فقد كانت له معه تكريات بدأت منذ زمن بعيد حيث كنا نقضي الأيام واللحال بما بالخائف وكذا نغني مع بعضنا وتبادل الاحسان وذلك قبل بدء بث الإذاعة والتلفزيون وقد جمعنا تلك اللحال في منزل الراحل عبدالوهاب حلواني بالخائف وكنا نحفظ القديم من الأغاني للزوار الأوائل حسن جاور .. إبراهيم السمان .. عبيد الله مندوب .. والشريف فاضل .. تقدم الله الفقيد بواسر رحمة وأسرته وعشاق فنه العزاء والسؤالان ..



الفنان فؤاد بنتن

الراحل صاحب الفضل على كثير من الفنانين الشعبيين

محمد علي سندي رحمه الله كان كبير مجموعة الفنانين الشعبيين بمكة المكرمة في بدايته أمثال عمر باعشن وعبد الوهاب باعشن ومحمد باجوده وسعيد شاول وشبابه وغيرهم الكثير وكان في شرف الانتساب متأثرا لهذه المجموعة حيث كان لنا لقاءات فنية تجمعنا منذ زمن طويل وقبل أن يرحل هناك أعلام صفاة كانت أم إذاعة ..
عزته رجلا كريما طيب القلب يحب الخير للخيرين وكان فنانا بكل ماتحتل هذه الكلمة من معاني فهو الفن الشعبي لبنا وكنا نكره كره بالخبر في المجالس الفنية كذلك الاحترام الذي يحظى به من قبل فنانى الواجهة في بلادنا ..



محمد سعد عبدالله : عظم الله أجركم

● لقد استنى رجل الفنان الشعبي الكبير الزميل محمد علي سندي .. الذي كم كنت أتمنى أن يجمعني به لقاء تعارف ..
● تعزيتي لأجيها للوسط الفني والإعلامي بالملكة على صاحب العظم .. والفقيه نسال الله الرحمة والمغفرة ولزوية الصبر والسؤالان أن شاء الله ..

ظاهر حسين : كرس حياته معيا لفنه وأبنائه من الفنانين ومحتجما لهم

● وتقول الفنان من فرسان الأغنية الشعبية في الحجاز بعد أن قضى حياته ملتزما برسالة الفن بها فاضع وأفاد الكثير وأمتع الكثيرهم الله ..

طاهر حسين : وما ان الحديث عنه بالنسبة لي يستحيل حاليا نظرا لجدة الحدث فأنني لأمالك سوى الدعاء له بالرحمة والمغفرة

وكذا دعوه ابنائه وتلاميذه ومحببيه الى الحفاظ على ما خلف لنا من أثر فني يتمثل في تسجيلات تارفة لأغانيه وإبداعاته ومولاتها مسجلت للاعلام ومنها عالم يسجل كي لا تكتسر مسافة الفنان المرحوم حسن جوار الذي ضاع مآثره نظرا للاعمال وعدم ظهوره بقلية مآثره آنذاك من أثر فني حرم من الانتساب الى قبا بعد اقرب الناس اليه وهم ابنائه وكل أمتنى أن تتولى جمعية الثقافة والفنون التي يركض اعضاؤها بهمة ونشاط هذه الأيام متابعة هذا الأمر حتى اذا ما تيسر لي الحصول على مواد مسجلة أن تقوم برصدها في مكتبتها كي يكون مرجعا لن أراد مستقبلنا التعرف على شخصية هذا الفنان صوتا وعطاء هذا الفنان الذي كرس حياته معيا لفنه وإبدائه الفنانين وشعبا لهم محبوا من جيلهم وتلاميذه ..

فريقه حله الله بابا له وليلهم ابنائه وأسروكم ومحبكم الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون

الفنان غازي علي : كنت أول من تصرف على السندي من الفنانين

● للرجل مكانة كبيرة في قلبي واعتز بذلك وبإستادته في رحم الله محمد علي سندي أحد عمالته الفن الغنائي السعودي واعتقد أنني كنت أول فنان يتعرف على محمد علي سندي بحكم علاقتي مع أبناء أخيه الدراسية ..
● وهذه المعرفة كانت منذ ثلاثين عاما تقريبا حين بدأت رحلتي مع الفن حيث كنت أغني وهو يركب في ذلك قبل أن اتمم العزف على العود ..

وكان متخصصا بإلهامه رحمه الله في الفن المصري كآغا عيود ولولهم لصد والسنبلي وغيرهم التي كان يمتدحها بها قبل ظهور الأداة السعودية إلهاميا ..

فجسأتني مع كانت في الفريش قبل سنة ستن مع محمد سبياني رحمه الله في بيت صديق لنا هناك .. رحمه الله وموتنا والمسلمين وانا لله وانا اليه راجعون

سامي احسان : فكر بأن اعرف كتلميذ له

● فقلت برحيل استاذي القدير وسيد الأغنية الشعبية في المملكة محمد علي سندي فقدت استادا وموجبا يحتاجه كل فنان كمرجع موسيقي ومصدر تراش ..
محمد علي سندي فقهته وفقدته الساحة الفنية في المملكة واستيقظ القول بل أنه من أثرها هذه الساحة طربا ونغما وافخر بأن اعرف كتلميذ له ..
رحم الله محمد علي سندي وغفر له ولوالديه والمسلمين وانا لله وانا اليه راجعون ..

جميل محمود : الفقيد حمل ثقله الفن الغنائي

● رحم الله الفنان القدير والعملاق المميز في الغناء الذي حمل ثقل الفن الغنائي الشعبي الفلكلوري بكبر ..
سندي كان أول من فكرت الاتصال به لشركته في .. وتر سمر .. والافتقار من مشواره الطويل مع الفن والتراث الغنائي إلا أنه اعتد لسوء حالته الصحية حيث كان يشكو من مرض .. يورثه بالشرارة في حالة ..

محمد عيده : سئل مدنيين لجده واسام وتوجيهات فقيدنا الفاني

● فنان مبدع أثرى الساحة الشعبية كما سافر في تحين القوافل الشعبية التي تغني على أساس أنها من التروكيرو وفي الحقيقة أن معظم تلك الأعمال من الجاهل وليس من التروكيرو وانا لبيت ذلك وإن معظم مقدمه بعد دراسة وتحصيل أنها ناتجة من عطاء وجدوده وتمحيصه ..
وقد ركز دعام الفن الشعبي وأعطى له كامل ذلك الدعام كما ينبغي الحفاظ وبنتائنا أصبح للفن الشعبي في هذه البلاد لونه المميز ويوجه الإصطلاح في يد هذا الفنان المبدع الذي بذل دقايق عمره وثرواها في سبيل إحياء هذا الفن وتثبيت قواعده وقد امتدحنا برفاه الملاء للمناح لأصمعي فكان لنا نعم الاستاذ ونعم الوجه بل كان حريصا يستقني معنا كل ما هو طيب ونافع وسنظل جميعا نحفظ لفقيدنا الفاني إسهاماته وتوجيهاته التي نتمتع من ذكرها لنا ونزينا من أصاغر القلوب ونحن نشاهد مقدمه الشاهن فارغا بعد أن ودعه روح الدنيا معه فرحم الله محمد علي سندي وأسكنه جنة جنة والهم أهل الصبر والسؤالان ..

فكر بأن اعرف كتلميذ له

● فقلت برحيل استاذي القدير وسيد الأغنية الشعبية في المملكة محمد علي سندي فقدت استادا وموجبا يحتاجه كل فنان كمرجع موسيقي ومصدر تراش ..
محمد علي سندي فقهته وفقدته الساحة الفنية في المملكة واستيقظ القول بل أنه من أثرها هذه الساحة طربا ونغما وافخر بأن اعرف كتلميذ له ..
رحم الله محمد علي سندي وغفر له ولوالديه والمسلمين وانا لله وانا اليه راجعون ..

جميل محمود : الفقيد حمل ثقله الفن الغنائي

● رحم الله الفنان القدير والعملاق المميز في الغناء الذي حمل ثقل الفن الغنائي الشعبي الفلكلوري بكبر ..
سندي كان أول من فكرت الاتصال به لشركته في .. وتر سمر .. والافتقار من مشواره الطويل مع الفن والتراث الغنائي إلا أنه اعتد لسوء حالته الصحية حيث كان يشكو من مرض .. يورثه بالشرارة في حالة ..

محمد عيده : سئل مدنيين لجده واسام وتوجيهات فقيدنا الفاني

● فنان مبدع أثرى الساحة الشعبية كما سافر في تحين القوافل الشعبية التي تغني على أساس أنها من التروكيرو وفي الحقيقة أن معظم تلك الأعمال من الجاهل وليس من التروكيرو وانا لبيت ذلك وإن معظم مقدمه بعد دراسة وتحصيل أنها ناتجة من عطاء وجدوده وتمحيصه ..
وقد ركز دعام الفن الشعبي وأعطى له كامل ذلك الدعام كما ينبغي الحفاظ وبنتائنا أصبح للفن الشعبي في هذه البلاد لونه المميز ويوجه الإصطلاح في يد هذا الفنان المبدع الذي بذل دقايق عمره وثرواها في سبيل إحياء هذا الفن وتثبيت قواعده وقد امتدحنا برفاه الملاء للمناح لأصمعي فكان لنا نعم الاستاذ ونعم الوجه بل كان حريصا يستقني معنا كل ما هو طيب ونافع وسنظل جميعا نحفظ لفقيدنا الفاني إسهاماته وتوجيهاته التي نتمتع من ذكرها لنا ونزينا من أصاغر القلوب ونحن نشاهد مقدمه الشاهن فارغا بعد أن ودعه روح الدنيا معه فرحم الله محمد علي سندي وأسكنه جنة جنة والهم أهل الصبر والسؤالان ..

ابتهاس لطفي : إذا لله وانا اليه راجعون

● لقد أمتني كثيرا شقيقه الا وهو رجل واحد من أثرنا ثرواها العربي في أوساطنا الفقهية وأثر لفرع بزيه التي والحين لكل من يهيم هذا الفقيه الغالي إسمي أيات الثعاري وأخلص تمنياتي للفقيه بأن يتمم الله جنته ويرحمته الرحمة الواسعة له تسليح محبوب ..
قل الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه .. والذين اذا أصيبتم بضيعة قالوا اننا لله وانا اليه راجعون .. ولا أرانا الله حيمنا كرميا ..

فقدنا رائدا من رواد التراث الشعبي بالملكة

● وفاة الأستاذ الكبير محمد علي سندي .. فقد كبر لهذه الأرض الطيبة والوسط الفني وجه الخصوص بعد وفاته من رواد التراث الشعبي في المملكة ودعاه من دعمات الأغنية الشعبية .. فالراحل زميل مشوار طويل عرفته عنه خلال مساهمة الاخلاق وطيبة القلب وحسن المعشر وجهه الكثير للناس والخير لكل زملاء .. فقد جمعنا مناسبات فنية عديدة معه والرحوم مسن شاي بمكة والمطاف ويده وقد تلم الكثير من الفنانين العزف على العود والاداة منه .. وشعرته تجاوزت الحدود لتشمل الجزيرة العربية والوطن العربي فقد مثل المملكة في مجال الأغنية الشعبية في تونس والجزائر .. فبعد وفاته رادنا من الراح الكبار في مجال التراث الشعبي .. نسال الله العلي القدير أن يسكنه تسليح جنة وولهم الله وذويه وعشاق فنه وزملاء واصدقاء وكل من يتفقد الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

سراج عمر : مصدت بمر افقة الفقيد طويلا ..

● رحم الله عبد الأسرة الفنية في مملكتنا الحبيبة محمد علي سندي راد الأغنية الشعبية الأول الذي يمسد أوتها لاجيها من خلال القوافل والبيات الفنية كثيرا ماوقدت خلفه كعارف وكثيرا مااستشرت في أعمال الموسيقية .. وسعدت برعايته ثرة طويلا من خلال جمعية الثقافة والفنون .. ولزوية الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

سراج عمر : مصدت بمر افقة الفقيد طويلا ..

● رحم الله عبد الأسرة الفنية في مملكتنا الحبيبة محمد علي سندي راد الأغنية الشعبية الأول الذي يمسد أوتها لاجيها من خلال القوافل والبيات الفنية كثيرا ماوقدت خلفه كعارف وكثيرا مااستشرت في أعمال الموسيقية .. وسعدت برعايته ثرة طويلا من خلال جمعية الثقافة والفنون .. ولزوية الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

سراج عمر : مصدت بمر افقة الفقيد طويلا ..

● رحم الله عبد الأسرة الفنية في مملكتنا الحبيبة محمد علي سندي راد الأغنية الشعبية الأول الذي يمسد أوتها لاجيها من خلال القوافل والبيات الفنية كثيرا ماوقدت خلفه كعارف وكثيرا مااستشرت في أعمال الموسيقية .. وسعدت برعايته ثرة طويلا من خلال جمعية الثقافة والفنون .. ولزوية الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

سراج عمر : مصدت بمر افقة الفقيد طويلا ..

● رحم الله عبد الأسرة الفنية في مملكتنا الحبيبة محمد علي سندي راد الأغنية الشعبية الأول الذي يمسد أوتها لاجيها من خلال القوافل والبيات الفنية كثيرا ماوقدت خلفه كعارف وكثيرا مااستشرت في أعمال الموسيقية .. وسعدت برعايته ثرة طويلا من خلال جمعية الثقافة والفنون .. ولزوية الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

حروف الدمع

● مرارة الأسى والصبرة وجمال الحزن وقاساه وكلمات الحزن الإلهية التي تمجذ معها اليد على تسير القلم ليكتبها دعوما تتساقط من الأعين الأعين التي طالما نظرت بدمع الصديق والاصلا وروح المطاء الذي لم يواريه من محياها قسوة البرص وعقلها ولم تواريه تلك الأيام المبريرة والملازمة لصاحب ذلك المطاء ..

تأتي الحروف والكلمات اليوم منكسرة مقعدة محطمة متلاشية فقد تلاش عن الأنظار ومن الكين فقيدنا الغالي واستدأها الكبير ومبدعها الأصلي وفنانها القدير محمد علي السندي رحمه الله واسكنه تسليح جنة والهم أهل الصبر والسؤالان ..

● أكرم كانت لتفروقه المرصبة القلبية وقبها الكبير في نفوسنا جميعا والتي أهدت طوال تلك الفترة طريح الفراش يعاني من مرارة الأم وضراوة ويكافح بكل مامسكة في يكافح بمحا من العلاج متقللا هنا وهناك حيث اختست رحلات العلاج المتراصة .. فكتا مع كل زيارة له طامعين في الخروج ولو بجهد يسير من مشواره المبرير به من الذكريات إلا أن حالته التي أهدت بالشد تمينا إلى حيث كنا ولقوبنا حيم من الأسى والصبرة .. ونعاود المحاولة لنجد بأن الحال قد ازدادت تراجعا وانتكاسا فقلنا الى هذا القلم ونذاري بحرارة الصوت كل من يعني شأن فنان كبير له على جبين ساحته الفنية خطوطا محفونة بالاصالة خطها بعزته وجهده وسنوات عمره ثم كان القلم الالهي القريب يرمي النظرة حتى يعين التأخي والزمان من يسك والويلم لا ليس هناك إلا طلبة الرحمة والمغفرة لاستاذ وبسلطان الفاني الكبير محمد علي السندي فبال رحمه الله بأسندي سائدي الله ان يتقدم برحمته وإن يلهم الله أهلك الصبر والسؤالان وانا لله وانا اليه راجعون ..

نداء عاجل الى جمعية الثقافة والفنون

● في الاسبوع الماضي كان الحديث عن إلهامات ومطبات الرثاء الفنية لرجل الشعب كانه من إلهاماتها والقاسيا وما رست من سبي حيلة وفنر الفاء .. فوجها الى جوار من الأجهزة المنصبة تحت هذا السبي الشاهن من فهد الذي الرعية الشباب والمثقة في شمس سحر الامير فيصل من فهد الذي استطاع أن يضع لهذا الصرح السعودي للثقافة والفنون والتميز في امسكت التناقل استمع تحت ذلك السبي .. وقد أهدت في سنوات وميزية من بلدهم .. فاعلمين من تحقيق أهدافهم واستمرارهم في العمل على سبيل الله تركي خلفهم ساحة شامخة إلهام بالاصلاح ما استعاروا من معاصر بلادنا السبية والفنل في ذلك مرجعه بعد الله .. ليس أهدت بهم ومن الرسالة باربعها المتقدمة مشكته في شخص الأستاذ محمد علي سندي ومن يسيده من الكلمات المنوحيه ومن يلف على راس كل فرع من فروع هذه السبية المعنات ..

نداء عاجل الى جمعية الثقافة والفنون

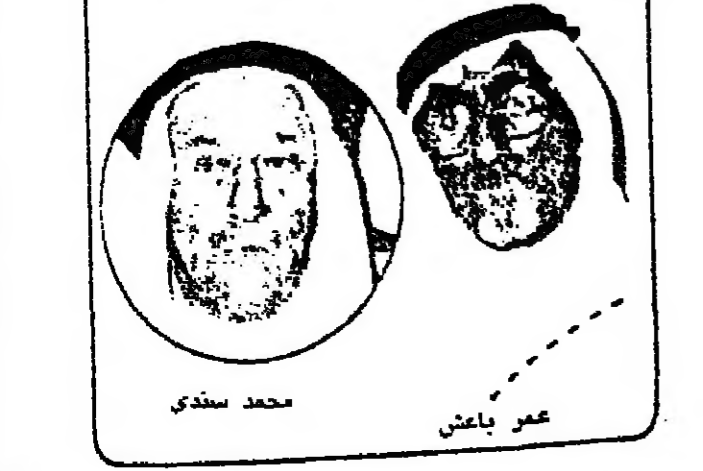
● في الاسبوع الماضي كان الحديث عن إلهامات ومطبات الرثاء الفنية لرجل الشعب كانه من إلهاماتها والقاسيا وما رست من سبي حيلة وفنر الفاء .. فوجها الى جوار من الأجهزة المنصبة تحت هذا السبي الشاهن من فهد الذي الرعية الشباب والمثقة في شمس سحر الامير فيصل من فهد الذي استطاع أن يضع لهذا الصرح السعودي للثقافة والفنون والتميز في امسكت التناقل استمع تحت ذلك السبي .. وقد أهدت في سنوات وميزية من بلدهم .. فاعلمين من تحقيق أهدافهم واستمرارهم في العمل على سبيل الله تركي خلفهم ساحة شامخة إلهام بالاصلاح ما استعاروا من معاصر بلادنا السبية والفنل في ذلك مرجعه بعد الله .. ليس أهدت بهم ومن الرسالة باربعها المتقدمة مشكته في شخص الأستاذ محمد علي سندي ومن يسيده من الكلمات المنوحيه ومن يلف على راس كل فرع من فروع هذه السبية المعنات ..

نداء عاجل الى جمعية الثقافة والفنون

● في الاسبوع الماضي كان الحديث عن إلهامات ومطبات الرثاء الفنية لرجل الشعب كانه من إلهاماتها والقاسيا وما رست من سبي حيلة وفنر الفاء .. فوجها الى جوار من الأجهزة المنصبة تحت هذا السبي الشاهن من فهد الذي الرعية الشباب والمثقة في شمس سحر الامير فيصل من فهد الذي استطاع أن يضع لهذا الصرح السعودي للثقافة والفنون والتميز في امسكت التناقل استمع تحت ذلك السبي .. وقد أهدت في سنوات وميزية من بلدهم .. فاعلمين من تحقيق أهدافهم واستمرارهم في العمل على سبيل الله تركي خلفهم ساحة شامخة إلهام بالاصلاح ما استعاروا من معاصر بلادنا السبية والفنل في ذلك مرجعه بعد الله .. ليس أهدت بهم ومن الرسالة باربعها المتقدمة مشكته في شخص الأستاذ محمد علي سندي ومن يسيده من الكلمات المنوحيه ومن يلف على راس كل فرع من فروع هذه السبية المعنات ..

نداء عاجل الى جمعية الثقافة والفنون

● في الاسبوع الماضي كان الحديث عن إلهامات ومطبات الرثاء الفنية لرجل الشعب كانه من إلهاماتها والقاسيا وما رست من سبي حيلة وفنر الفاء .. فوجها الى جوار من الأجهزة المنصبة تحت هذا السبي الشاهن من فهد الذي الرعية الشباب والمثقة في شمس سحر الامير فيصل من فهد الذي استطاع أن يضع لهذا الصرح السعودي للثقافة والفنون والتميز في امسكت التناقل استمع تحت ذلك السبي .. وقد أهدت في سنوات وميزية من بلدهم .. فاعلمين من تحقيق أهدافهم واستمرارهم في العمل على سبيل الله تركي خلفهم ساحة شامخة إلهام بالاصلاح ما استعاروا من معاصر بلادنا السبية والفنل في ذلك مرجعه بعد الله .. ليس أهدت بهم ومن الرسالة باربعها المتقدمة مشكته في شخص الأستاذ محمد علي سندي ومن يسيده من الكلمات المنوحيه ومن يلف على راس كل فرع من فروع هذه السبية المعنات ..



محمد باعشن

مسجد

كان الكلام يجر الكلام ، والشجى بيعث الشجى . وكانت شمس لندن النادرة تسطع بتوجس فوق اشجار (الهايدبارك) العالية .

اليوم : هو الاحد الثامن عشر من اغسطس ١٩٨٥ من الثانى من ذى الحجة ١٤٠٥ هـ . المكان : زاوية التامم والمتكلمين « فى الهايدبارك » . حيث الحرية أطفالها الابراء ، ويجد الثراثيون طريقهم الى الكتب .

المشهد : صهيوني ثرثار . هش الثقافة ، جاحظ العينين ، ينحدر من أصل روسى . يقف على صندوق فارغ من زجاج الكولا ، ويقدف ، تاتشر « و روناود ريجان » باقدح الشاتمان . يلتف حول الثراث عشرات المؤيدين والمعارضين ، يبرز من بينهم شاب عربى سورى قصير القامة كان يقاطعه بين الفينة والاخرى ويغند ابطيله . وشاب مغربى اخذ ذو ملامح حادة وبشرة سمراء ونظرات متوقدة ، تقدم منى واعتذر لى لى لاستطيع الراء على ذلك الدعى .

قال : قال اقم مايقول ، لكنى لاسطيع ان اتكلم الانجليزية بطلاقة .

كان الى جانبى فتى امريكى تحيل وطويل القامة ، وكان يحمل فى يديه حقيبة - كانت لفرط انفعاله تريتش -

رحلة « الفلاشا » من الوطن « المعتقل » إلى الوطن « المحتل »

تمت بتنسيق كامل مع أجهزة نيميري
الخزانة الأمريكية تتكلف ٢٥ ألف دولار عن كل مهاجر من الفلاشا

خالف هذه المتعولة . لذلك فإن السؤال الذي يطرح نفسه ، هو : من أين جاءت اليهودية الى اثيوبيا ؟ وليس : من أين جاء اليهود ؟
وليس هناك أدنى شك في أن اليهودية قد سلكت نفس الطرق التي سلكتها المسيحية ، ومن ثم الاسلام فيما بعد .

ويُعرف مؤلف الكتاب ، على الرغم من صهيونيه الواضحة (١) أنه علينا أن نتذكر أنه مع بداية المسحوق كان لليهودية الاتجاه الذين يستنكرون المسيحية الحتمية والديس الأبيض المتسلسل ولم يكن بينهم سوى قسلة قليلة في فلسطين .

وأذا كانت كلمة « الفلاسفة » تعني المهاجرين ، فإنها بكل تأكيد تشير إلى المهاجرين من الجزيرة العربية وشمال أفريقيا ، وهي نفس الطرق التي هاجر فيها المسلمون إلى اليونان . وإذا كان من كل طي يهودي يعيش في أفريقيا ، أو في شرق أفريقيا على وجه التحديد ، أن يعود إلى فلسطين لنرى أحد الأشراف من أين جاء ، فمن حق كل مسلم عربي وصهيوني شرق أفريقي أن يهاجروا أيضا إلى فلسطين ، وأسمايا أن يعودوا للطريقين الآخرين إلى يثيوبيا هو الأحدث . كما أن حاكمات إسرائيل صهيونيين على رفض جميع الأطراف بمن فيهم الأفلاشا .

ونظرا لاستمرار اللغف والتساؤلات التي تدور في أوساط الكيان الصهيوني ، يفضل بعضهم على صفحة التاريخ التماسا ، يعود للبحث في أصلهم ، لا يهتمون أن تاريخ السلالات اليهودية منذ وقبل الشتات معتد إلى الذي لا يمكن مع الحديث عن القدس يهودي واحد . فقد سفت مرة أحد الفلاسفة عن الصلة العرقية التي تربطه هؤلاء بقريتهم من اليهود ، وهذا لخص واستعرض تاريخه قريته ، أجاب عن السؤال بسؤال آخر ، فقال : « هل كان أبونا إبراهيم أبيض أم أسود » .

والحقيقة أن مثل هذا السؤال القاتل لليهود
الاشكنازيين الذين يعتبرون منحاهم صهيوني، لا شك
فقد جعلناه ذات الأثر المدمر وفلسطين، لكنه يدمر
الصحيح ويغني الباطلة التي يغريها الصهيونية
حول من يقاتلهم الرأي فيقومونه بالامساح،
للتخلي عن العلاقة الهشة التي تربط الفلاشا
بالبكايين الصليبيين، يمكن القول بأن علاقتهما الحقيقية
مع هذا الكيان لم تبدأ إلا بعد قرن من تهجير.
فقد حاول الصهاينة في الخمسينيات إرسال الفلسطينيين
اليهود إلى الفلاشا واستقبال بعض الأسرى لتطعيمهم
وعمل الرغز من صلاتهم القوية بالامباراوارو ميلاسيلاسي
في ذلك الوقت، إلا أن محاولتهم باءت بالفشل.
ويعد برب أكتوبر ١٩٧٢ من ويده المحطات
الأمريكية - المصرية - الإسرائيلية، إزاحة التشابك
الامريكي والصهيوني في شرق أفريقيا، فعزمت هذه
الفلاشا من خلال (الجمعية الأمريكية لقضايا
الفلاشا) ومن خلال جماعة (اسفقاء جمعية بيت
اسرائيل في التيبيا) التي اتحدت (المنظمة الصهيونية
للبيوت الاثينيين)، ويعد صراع مزير بين هذه
الجماعات والسلطات التيبية الجديدة في فلسطين
الحديثة، اعترفت وزارة الداخلية الصهيونية في ابريل
١٩٧٥ م، وبناء على توصية لجنة داخلية شكلت بعد
الفرز وانتظاما في سياسة جديدة، اعترفت الوزارة
بمشروعية الطغيان التيبية التي باءتها الصهيونية
(السفاراجيون)، ومنذ ذلك الحين أصبح من حق
الفلاشا اكتساب الجنسية الصهيونية استنادا الى
(قانون القوة) الذي سنه الصهيوني بعد عام
١٩٥٠ م.

والنظر في هذه التكاليف يتضح أن وجود الفلاشا في فلسطين غير مشروع ، لأنه يستند إلى قوانين مستحدثة تنفذ إلى الشرعية من أسسها ، كما يتضح أن تصدير الفلاشا لم يتم فقط بتحويل أمريكي وبدعم شخصي مباشر من روكفلر ويوانج جورج برنس ، وإنما ترتب على التفتت الصهيوني في شمال وشرق إفريقيا ، إلى ما قبل استئجار الطائرات الأمريكية ترحيل ١٠ آلاف من الفلاشا لولا القواعد الأمريكية في شرق أفريقيا ، إلى جانب عوامل أخرى مساعده .

ساعتبر في حكم المنتهية . وسوف يبلى الفلاشا
ويتفتنون في المخيمات . لقد مات مئات حتى الآن .
وسوف يموت الآلاف إذا لم نفرجهم من هنا . ولابد أن
نخفف عنهم لانهم يهود مثل . انهم ليسوا كبقية اللاجئين
المسيحيين والمسلمين . الذين لا يجدون مكانا يذهبون
اليه .

من هم القلاشوا ؟
والقلاشا هو هوبو أثيريا ، وكنازوا يقعون في ميات
القرى المبعثرة على ارتفاع ستة آلاف وسبعة آلاف قدم
في الجبل الواقعة إلى الشمال من بحيرة " تانا " مصدر
النيل الأبيض ولدى الشمال الشرقي ما يدعى الآن
مقاطعة غوندار .
مدينتهم الرئيسية كانت غوندار التي كانت حتى بناء
الديس أبابا عام ١٨٨٧ م هي المدينة الرئيسية في
الديس . وهناك جماعات قليلة منهم كانت تعيش في
مقاطعات (واولو) و (تيجور) ولقد جاء القلاشا في القرن
سابع عشر هجريا وسكنوا في المناطق الشمالية في القرن
الرابع الميلادي حيث وصل تعدادهم من المناطق الساحلية
إلى هجرات متتالية واستقروا في المناطق الجبلية ومكثوا
حتى ذلك الحان .

قد كان الفلاسفة يتخالفون دائماً مع الجار الغربي، فقد وقعوا في البداية إلى جانب المسلمين في القرنين السادس عشر والسابع عشر، ولكنهم أصبحوا من المسلمين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. وبسبب جهود المبشرين والمستعمرات تتناقص عدد مسلمي هذه المناطق في القرنين الرابع عشر والسابع عشر. ولايزيد عدد الآمن من ٢٨ ألف نسمة، يبقى نسمة في أفريقيا شمالية الأفريقية. وعلى الرغم من وجودهم في أفريقيا لسنوات طويلة فلم يجدوا خارج قلوب غنودا راسع بهم. هناك كانوا يشكلون أقلية في وسط ثلاثين مليوناً من المسلمين المسلمين والفرنسيين وكذلك الوثنيين وغيرهم. عام ١٩٧٤ م لم يكن يسمح للفلاسفة باحتلال الأراضي المسيحية أفريقيا يقول: «ليس للسماة أعداء وليس للفلاسفة أصدقاء»

يهودية الفلاشا ١١
عندما سئل « مناجيم بييجان » عما إذا كان الفلاشا
من اليهود « السفاريديين » قال ليست أدري ، ولكنني
متأكد من أنهم ليسوا من اليهود « الاشكيتاز » لكن
الفلاشا يصرون على أنهم يتحدرون من اليهود الذين
أتوا إلى إثيوبيا مع الملك « منليك » الذي يطلق
الاثيوبيون على ابنه الملك سليمان ملكاً سبياً .
والسؤال الذي لايزال قائماً في إسرائيل ، هو : ما هي

يهودية الفلاشا؟ أو هل يمكن اعتبارهم يهودا على الإطلاق؟ قد جاءت عدة معي، ولتثبت أن الإسرائيليين في الكيان الصهيوني يتصورهم يهودا، ولكن يجب أن نلنسى أن استيراد اليهود البشريه هو سياسة صهيونية معروفة، وانها ذات اهداف عسكرية . كما ان اسرار الحاخامات على ان غير الفلاشا يهودا هم طوائف مسيحيه ، ويتجسد هذا الوهمين ، ويشير الى ان الشك القائم في الدوائر الاثوثيسكية اليهودية لم يكن بغير اساس . كما ان بعض المنطوقين اليهود في الكيان الصهيوني وامريكا يرفضون اعتبار الفلاشا يهودا بأي شكل من الاشكال .

ويتحدث اليهود المتطوريين عن الفلاشا من احدى القبايل اليهودية الثمانية ، ولكن هذا الاعتقاد تماما على ايدى التسد التاريخي . إذ ان يهود هناك على الإطلاق في حدث تاريخي يزيل اقل ثلثين من بني اسرائيل . ولم يكن انفعال وبضواء وسائل الاعلام اليهودية ، بعد انفضاض ارباب المال في الولايات المتحدة .

ومناشيطات بارزة مثل «انتفاضة القوقاز الضالة» و «سوى انتفاخ اعلاى معزز وموجه باجاء صهيونى وهو انتفاخ لايركن الى حقيقة تاريخية .

والفلاش كما يرى «اندوار اولندورف» فى كتابه (الاشيئين) الصادر عن جامعة اوكسفورد عام ١٩٦٥ م ليسوا إلا إحدى قبائل (الاكوا) الاشويية التى تمارس نوعا خاصا من الشعائر اليهودية. و قد

سألته عن رأيه فيما يقوله اليهودي، الروسي
الاصل، الانجليزي بالتجنس، فقال:
- الذي يغيثني بالفضل، هو انه لا يجب على الاسئلة
المباشرة. لقد سألته سؤالين مباشرين، لكنه ظل
يخاف. سألته عن جرائم شارون في (صبرا وشاتيلا)
فبدأ يتحدث عن الغزو الأمريكي لجرينادا، وسألته
عن احتلال اسرائيل لجنوب لبنان، فحكى عن احتلال
بريطانيا لجزر الفوكلاند.

قلت له : إن أهم مايشغل العالم الغربي اليوم هو التمييز العنصرى فى « جنوب افريقيا » لماذا لا تسأله عن علاقة اسرائيل بنظام « بوتا » هنا مد الامريكى الخليل يده المرتعشة وسأل بلهجة البربر الحامد : « إذا كنت تطالب بالحلب والسلم والحرية لجميع البشر بصفتك يهوديا يؤيد اسرائيل .. فكيف تقصر تأييد ومساعدات وعلاقات دولتك بالنظام العنصرى فى جنوب

وقبل أن يجيب ذلك اليهودي بلسان متعثر متلعثم ، وعندما كان لون وجهه الكريه يتقلب بين الحكمة والصفرة انبرت من بين الصفوف فتاة شقراء وتقدمت مني بغضب .

وقالت : أنت أيها العربي .. لماذا تلقنه وتوجهه ، لماذا لاتسأل نفسك ؟

- قالت لها : سيدتي ، من اين انت ؟
 - قالت : انا يهودية امريكية من نيويورك .
 - قالت لها : إذن .. إرخصي .
 - قالت : لماذا لترخصيني ؟
 - قالت : انت يهودية امريكية من نيويورك ، لكن جواز
 سفرنا الامريكي لا يقبل بانك يهودية ، فهو ينص على
 انك امريكية ، اما انا .. فغيري .. فلسطيني .. وجواز
 سفرى ينص على اننى مسلم ، والفضية الضميتي .
 والقدس مدنيتي .
 وعندما علا صوتهما وهى تقول : ولكن هل تستطيع
 العود ؟

كان الجميع قد صعدوا لقلعة حولنا .
قلت : لا ، لا أستطيع .. إلا أنني ماضية
بإسرائيل التي تدعي الحرية والمقاطعة لخصم من
العودة . أما أنت فلسطينيون يهودي في أمريكا : ليس
كذلك ؟ إن في أمريكا 4 ملايين يهودي ، وفي فلسطين
الثلاثة ملايين فقط ، لماذا استحصروا هذه القاعة من
للتراقب الإرساء ، هل هناك فرق بين أن يعيش في أمريكا
15 مليوناً من اليهود أو ثمانية عشر مليوناً .
قلت : ماذا تعني ؟
قلت : إنني للإنجلي الثلاثة التي تعيش في فلسطين ..
تعيش أيضاً على المساعدات الأمريكية ، على مساعدات
تتمد من الإبرة إلى الصاروخ ، وعلى اللامباليا الداخلية
وأولية « جوسين » على الإفراجات النووية ، فإذا كانت
أمريكا قد تهودت بأمريكا إسرائيل السيلي والأكثري
والغاشي والتقال ، ليس من الأسهل أن يتم هذا على
إسرائيل .

أولئك العرب...
 قالت : أن أنبيا العربي القدر ، تدعي أن إسرائيل
 تعيش على معونات أمريكا ، لكن لا فائدة من ذلك . فكيف يبني
 أممك ، وكيف تعيش أنت إذا قضيت موراكز ؟
 حقيقة ، لقد فوجئت بالسؤال ، وهاجمني انتقائ
 شرس ، وغضب جارف ، ترجعت إلى الخلف حتى صار
 الجسم أصمى ومددت يدي إلى حقيقة بلاستيكية
 صغيرة ، وأخرجت كتابين ، كنت قد اشتريتهما في اليوم
 السابق .
 ١ - (ضحايا الخريفة) مجموعة قصائد مختارة
 وترجمة لكل من محمود درويش ، وسيمح القاسم ،
 والدوينس .
 ٢ - (عليه موسى : مالم يرو عن خروج يهود الفلاشا
 من اثيوبيا) .
 الخطة الكتاب الثاني يدعى عليا ، ولدت هذه هي
 الخطة الأولى ، تسعها إلى أربعين ، وأنت مالم

ووفعت الكتاب الاول وقتل : هؤلاء هم : ضحايا
الخريبة وكانت صور الشعراء الثلاثة واضحة وحزينة
على غلاف الكتاب .
وبدا التناقض والرهيب واضحا : أمريكا تعيد تجميع
اليهود من جميع انحاء العالم وتكسهم على أرضها ،
وتقرنا من أجل أن تجد متسا للاشيويين في بيوتنا .

هو الدكتور تودور بارفت ، وهو استاذ العربية والدراسات اليهودية المعاصرة في جامعة لندن - مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ، وقد درس عمل في إسرائيل عددا من السنوات ، وقام بتأليف خدمات اللاجئين وضحايا الهولوكا وجرى مقابلة مع عدد من القلائد ، كما كان على اتصال - بالمراسد - وبالعديد من اليهودية التي وقعت اثر العملية والمجاعة في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا ، وقد قام باعداد هذا الكتاب بناء على طلب الناشطين اليهودية وهما وينكليك وتكلسون في لندن ، وهو اذ يصف بوجهه من اليهودية ويكشف افواهه تماما وكذلك مصدر تعويله ، يقول : قد تفرقت على صليحة عبر عرايدع ، لكن على ان اعرف انهم قتلوا ، قتل ان اشد انهم قتل ان قتلتي تعليمات من منظمة يهودية ترعي شؤون الاطفال ، وقد اعطيت ارقام بعض الجهات التي على ان اتصل بها في الخرم .

ل السودان قايلت « جوشوا » (اسم حركى) وذلك
 فى إحدى شرفات فندق « جراند » المطلة على النيل
 الأزرق . لقد أوجزت له ما كان لكتبته عن القلاشا
 فتطلع إلى بفضل ، وقال بل كة انجليزية ثقيلة :
 أنا أسف لانه عرفت بالمعلمة ، إنها على درجة عالية
 من السرية ، إن أقراء ان الدولة السودانية في
 وجديف ، يشرفون بانفسهم على المعلمة . فبدأت
 تتسرع ، ولم كلمة واحدة إلى الصحافة فإن المعلمة

يناير ١٩٨٥ م كان المستوطنون المتواطئون قد قبضوا حوالي ٦٠ مليون دولار، في حين كان الصودان قد حصل على مساعدات أمريكية لعام ١٩٨٤ م قدرها ١٢٧,٤ مليون دولار، وبعد مساعدات أخرى لعام ١٩٨٥ م تصل إلى ٢٥٠ مليون دولار، إلا أن الاطاحة بتميمري قد

وعندما اقتضى امر العملية يوم ٥ يناير ١٩٨٥ م كانت طائرة بلجيكية قد أفلتت من مطار الخرطوم وبقيت العملية بحاجة الى أربع رحلات أخرى لتصفية جميع أفراد الفلأشا من السودان . إلا أن الصحافة الصهيونية في نيويورك اعتقدت أن العملية قد انتهت

وتلعبه وتسلطه معززة ضد المرحلات التي بدأها من طريقه كمنع
الانفصاف التام بينه وبين رجليه الى ان خلا حبيرا له مع
حسبانهم ، فقد سر الانكشاف انه لم يكن هناك اية
رحلات الى اهل السيد . انما في الوقت الذي بدأه تلك تلك
الصفحة تتحدث عن بطولات معين الطرف .
كصفاة حركات وولز رويس ، وعن مشروبه كوكاكولا
المنشئ في الصحراء ، وعن اضمائنه سيادة الرئيس جولي
نميري ، والتخلف وكذا « سيدي سيدي » ، الجيز طيرين
التياء الى جميع العالم ، في كل كانت الحركات
وكلالات العرباء تطلق في نوم معين .
وعندما راى « شعوبين بيبيز » الضيف في وكالات
التياء سارح الى عقد مؤتمر شعوب امان فيه جميع
التفاصيل ، وقد اتمته هذه الحركات تحقيق نواصيبي
غنية لن « شعوب » للبلاد ايسق شاموس نسياسي
للطولة تكسب ، وحينئذ (كركي) « بيبيز » اية مراعاة
الجهاز النميري .
وفي اليوم التالي استقبلت اتياءها ومزعجها من
ان الصلابة تجتهد فسارح الى اتياءها سفارة الامريكية
بان الصلابة تجتهد مفتية لته لم يتوقع ابدأ ان يكن
مصدر الاخبار اسرائيل نفسها .
تفصلا
سما

في الأسابيع الأولى من شهر أيار من ١٩٨٥ تم (جرح) وفي ذات الأربيع الأسبوعين ذواتها الأمريكية وكانت الدول الأمريكية قد استوردت تأجيل دفع مبلغ ١٠٠ مليون دولار من مبيعاتها للسودان، في حين كان المراقبون يتحسرون من أزمة في العلاقات بين السودان والولايات المتحدة. وقد أسفر اللقاء (في جنيف) يوم ٦ مارس ١٩٨٥ عن إعلان السودان دفع ١٥ مليون دولار كمستوى مالي للسودان، في حين أعلن تمديد مفاوضات لتأتي على الفاشلة. وبعد أخرى استمرت تمديد إن تم العملية سرا، وإن تلتزم الولايات المتحدة بشروط من السودان إلى إسرائيل. وقد حازت هذه المواقف على تقدير ديجان الإسرائيلي، ولكن كانت هذه عوامل تلف وراء المواقف السودانية.

ففي الحال الأولى، إن لم تلق العملية الأولى ردود فعل سلبية إلى الدائرة التي توحيها أو في حين هذا.

وفي الحال الثانية: فقد تفرقت الأربيع عن أصل العملية، وأصبحا بسريرة ومن ثم لم تكن التحكم عليها.

وأخيرا فإن تمديد لم يكن مبعضا خيرا، وبمقاييس تلتزم من المساعدة الأمريكية يعني بكل بساطة أنه قد انتهى.

لقد أطلق على العملية الجديدة الاسم السري (سبا) وقد تم التخطيط والتنفيذ بالتعاون بين الخارجية الأمريكية والاستخبارات والقوات الجوية الأمريكية ، واقتصر دور الامم المتحدة في تجهيز الفلاش للرحيل دون وجود عناصر مشبوهة بينهم ، وقد تمت العملية بنجاح وأحييت بسرية بالغة مع تعاون مطلق من أمن الدولة .

١٨١
 الفلاحة تحت ظلال الخلافة بواسطة فنان من
 (تبريد) إلى مدرج المطار الصغير على بعد شائعة أموي
 شمالي (الفسطاط) حيث كانت تنظم من طائرات
 اموي عسكريين يتران (دوس ١٢٠) كانت
 حطت على المدرج المصري على غير عادية في
 وصول الفلقة إلى البحر ليقوم العمل على
 تنته إلى التامة سباحا
 كانت جوارات جوف الفلاحة قد زويت بتأثيرات
 تصوير الانوار الانبوعية، ولك بناء على اختيار
 نميل إلى ليقم ترجمهم إلى اساطيل مياطرة وعرف
 الرغم من ذلك غير المطارات من طلات من مساحات
 للفساط، لم تهرب إلى قاعدة سكرية في مساحات
 التعب، كما لم تمع المطاط على عمق العملية، فقد
 تصادف أن تالين (تشارلز بيرد) في مرسيل جريدة (البي
 في كاي) في نيويورك في امريال خلد
 (الفسطاط) صاحب غير الاخلاص، وقد رشاد علم
 الطلقات على سباحة، وبعد انقراض المصلحة عن

[illegible]

وفي مساعدات رأت أمريكا أنها قد قدمت منها الكثير. خاصة أن ترحيل كل فرد من القلائط كلف الخزائن الأمريكية ٢٥٠ دولار في وجه التحصيل.

وعند البدء في تنفيذ العملية في عام ١٩٨٤ كان المجرى من تنفيذها في قبل السفارة الأمريكية هو السهل وبغير ذلك الذي كان يعمل بصفته مندوب السفارة لافتاقه ضحايا الجفاف. إلا أنه كان على صلة شخصية قوية مع بعض المسؤولين من قوات أمن الدولة والى الكاتبي في السودان. وكانت تقاريره - ويظهر إلى الاستخبارات الأمريكية - من العوامل التي أدت إلى الإسراع في التنفيذ.

١٩٨٤

لقد ارتفعت تكاليف العملية بسبب الحاجة الماسة إلى شراء جوازات السفر الجوية. ورفضه المستوطنين عن تمهينات الخروج وكذلك رفض الوحدات العسكرية لتتبعهم من المناطق السكّنة ، كما لم يبالغ الطلبة بعد لفرار أحد المونة التي يرسمون ليعرضي لها بعض يجرى ، بل ويسامحوا ويحاولوا في التفتيت . لم يكن ادخال المال الى السودان يجرى على طاقع ولكن كان هناك عدد من ذوي الصالحات ورجال الاعمال اليهودي الذين يحصلون جنسيات مصرية ويسلمون في السودان . وكانت الدوريات تدفع مباشرة من حساباتهم ، وفي بعض الاحيان كانوا يعطون كبرساء لاصال الدوريات التي تقدمها المنظمات الصهيونية . وقد قام بعض اصحاب المشاريع العنيد في شر السودانين بجمع مبلغ مالي إلى كبار المستوطنين الاسرائيليين من امسجتم داخل السودان على ان يأتوا في اصفاء خارج السودان . ومنذ عام ١٩٨١ م حتى صيف ١٩٨٦ م فقد ملايين الدوريات تلتفت للفتاوى من المقيمين عبر الحدود في طريقه الى الافح .

عملية موسى

حدثت في البدء في تنفيذ ماسمي بعملية موسى ، اشتملت العمليات السوفياتية آنذاك اجراءات أمنية مشددة حول مخيمات ضحايا الهطاف . إلى أن نكث الضميريات د بحيث تماها من الجانب الخارجي ومخيمات زيارتها . وفي أكتوبر ١٩٤٨ م كانت قد تمت إزالة أحمد عبد الرحمن رئيس اللجنة السوفياتية للأزمات لأنه رفض التواطؤ والمشاركة في العملية .

وفي الخريف من استبداد عمليات الترحيل المتفرقة قبل العملية الأخيرة إلا على ماسمي عام ١٩٤٨ م ١٩٤٧ م إلا أن السوفيات كانت تتطلع إلى عمليات حاسمة . ففي عام ١٩٤٢ م استقلت إسرائيل وهجر جميع مطار صغاري إلى طيرة لونه عن كيلى ثم واعد ، ويقع على بعد بضعة أميال من القملان من القضاير ، ويقابل من قرية صديقة تسمى (الشوك) . وكذا هذه الدرام هو القلوب لتسليمات القلاشا في مخيمات « تيواو » و « ر » رقية ، ولكن طبيعة الدراج لتاسمع باستخدامه إلى لا الصيف حيث تكون الأرض السوفياتية سليمة . و ، و إحدى لجان إسرائيل ١٩٤٧ م . حيث على أرض السوفياتية نقل من طراز (هيكبايكن) وقد وصلت كل طائرة من طراز القلاشا من أحضانهم حول مخيمات الدراج تمت تحت نظر وبمعن القضاير من الدولة . أما سكان الدراج في الأراضي فقد نقلوا أنها مخاترات اليهودية تقوم بغارة في الأراضي السوفياتية . وقد كرهت هذه العملية مرة أخرى من مارس من عام ١٩٤٨ م حيث على هذا الدراج مئارات تسلاوات وأحياناً . عامة السوفياتين خلال الشهر السبع اللاحقة .

تنفيذ العملية

لقد رأت الدولة الكيان الصهيوني أن أرخص وأسهل طريقة لتحويل القلاض هي تقلم برا من الخييات الـ بورسودان. ومن ثم تقلم بحرا الـ المواني الاسرائيلية. لكن رفض هذه الفكرة بسبب نقص الورق الـ السودان الذي لايسمح بتصدير مئات الشاحنات من الميخات بين الخرطوم الـ بورسودان. فضلا عن أن هذه العملية ستستغرق مئات الاميال ستم تحدث سم وصرى للسودانيين.

وقد حلت مشكلة النقل بحلول (جوتلمان) وهو يهودي ليكسكي متصحب طريقا في العملية. وجوتلمان الذي يبلغ من العمر ٥١ سنة يترأس شركة حرايز (جوتلمان) التي تراسس يهوديين (يهود)، وقد عرفت منذ الشركة التي تملك ٦ طائرات بوينج ٧٧٧ وأيرباس واحدة وعددا من طائرات بوينج ٧٠٧ بصلاتها للقويوات الأمريكية العاملة في أوروبا. وقد اختيرت منذ الشركة للقيام بالترميز الجوي خاصة وإنما تملك مطار خاصا بها في ليكسكا مما يفتحها عن استخدام المطارات للدولة. محتملا مضا فضاض الس

وذلكا بدأت عملية حفر بئر ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤
ففي كل ليلة وبعد حلول الظلام كانت القاذورات محمولة
محمولة بقوات الأمن السودانية تعمل القاذورات
القميحات الى الخرطوم ، حيث يمكن ان تهاجم وأحد
من بين سببى هو قضاية (قحط المياه) و ان الليالي
التالية يتكاثرون الى مدخل خزانة حرسا مشددة .
خرج من خلال الخرطوم العسكري ، ومن هناك توجهوا
مباشرة الى طائفة بلجيكية تتنزههم في نهاية مدرج
مهمود لاستيعاب الوصول اليه قدر غير رجاله
الطبيب .

ومنذ الاسابيع الاخرى من ١٩٨٤ م وحتى
الاسابيع الاخرى من يناير ١٩٨٥ م واصلت طائرات
شركة (TEA) رحلاتها الى الخرطوم الى الحد
الاربعين المثل ، وكانت الطائرة قد تمسك كل
تعبير الانواء للساعة في طويها الى بلجيكا . حيث
هناك عدد من المصيرين للزيرة ، ثم اتسعت من دوركا
الى الارض المحتلة .

وعند اقتحام اهل الجبل ، في التسعة من ايار

فلاشا أرض

« الوطن » المحتل

رزة نمي

كل مهاجر من الفلاشا

بدأت الاتصالات بين الكيان الصهيوني ونظام مانجستو، عندما أرسل منحوم بيهون رسالة رسمية إلى قائد الانقلاب في اثريو سائلا إياه إبداء بعض الاعتبارات الإنسانية والسماح لـ **بيريون** من الفلاشا بالهجرة إلى اثريو. لكن مانجستو لم يرد على مقترحة على هذا الطلب، ولكن يوم وقت قصير عقب زيارة السادات للقدس، وبعثنا كان بيهون يتأهب لزيارة واشنطن، تسلم الأخير رسالة من مانجستو قبل لحظات من اقلاع طائرته، وكان مانجستو يطلب من بيهون مساعدته لدى

الإدارة الأمريكية للصراع على مساعدات عسكرية وساعدة إسرائيلية في الحصول على الحبوب السوفيتي (البرونين) ، واكد مستشاري على استمرار جلوسه الى الاسلحة السوفيتية ولطمع غيار الاسلحة الأمريكية الى يتسلها ، ويشتر أن يقيع هذه الحمايات وهذا التعاون على اهل مصر من السوية . وقد وجد بيهج بلداوه مثل هذه المساعدات متعلما الى تعاون مستشاري على قضية اللاموا ، واكد كارتر رفض اتيقن الاسماء لقرحات في الشرقا بباتهمك لرفض الاسلحة السوفيتية . ولكن بيهج متعلما على من مبادلة الفلأنا بقطع غيار (ديباب) (٥٤) الأمريكية التي تملكها اتيقن غيار . وفي فبراير ١٩٧٨ م المتحضر أمر التعاون الاثيوبي - الاسرائيلي السابق أعلن : موسى (دايان) وزير الاسرائيلي انذاك في مؤتمر صحفي أعلن في سويسرا بان وزير الاسرائيلي قد قامت بتهيئة التظلم الماركي في إسرائيل بالاسلحة . وهكذا أصبحنا نراكسمة مستشاري اتمام اسدياه السوفيتين ، وبذلك اعدت للجمهور السوفييتية في موقف حرج خالصه وان كان ذلك في عام ١٩٧٧ م .

وهاد وعشرين من الفلأنا بالهجرو الى اسرائيل في طائرات اسراويلية وسويديا كانت تملك الاسلحة من القبط الى اتيقيا . وبهذا ثبت تصورات (دايان) الاور راسا على اتيق ، لاسيما بعد ان تنقلتها الصف العربيه والاتيقي ، ولم اتم تصورات اتيق بالاسباب سيده اته التظلم الحاكم في اتيقيا ، بقدر ما جات سبيد بعد قيامه بمعدية الفلأنا .

دور اللوماء والاستثمارات والاقتصادات والسودانية
لقد تقرر منذ مطلع عام ١٩٨٠ أن أسامة مهمة انتفاضة
الفللحاء إلى « اللوماء » وقد بقيت اللوماء في عهد
رؤساء الوتراء الثلاثة بغير تغيير وتنامى خبرتها في
الصناعة والتجارة الآن . وهناك جاذبية كبيرة من العملية
مزايا بعيدة بها فكلما هي تتنامى بين اللوماء في
الصفحة . وذلك من خلال استخدام عناصر جدد من العملية
الفللحاء لتجديد الجوارب الآن السريال منذ عام ١٩٧٠ م
وذلك الكادر الذي لديه العملاء الذين يحملون جسيبات
أمريكية وبريطانية .
في مطلع عام ١٩٨٠ م أشيع بأن الرجل اللثني في
المساء قد حضر إلى السودان « يقول تعريب ٤٠٠ من
الفللحاء » كزيارة « خداع » على هامش « مدينة

مدير (مكتب الأمم المتحدة لمساعدة اللاجئين)
الفرغوم . وقد قيل في ذلك العام بأنه أحد
المتعاونين في تهريب ترحيل الفلاحا . وقد لعبت
دورا خطيرا في هذا الامر إذ في علاقاتها وتعاونها مع
اسرائيل لم يد خافيا منذ عملية طمار (عتيبي)
ولقد تعاونت السفارة الامريكية في نيويورك مع المخابرات
الامريكية والمراسد والسحب الشخصيات البارزة في
الوزارة الكينية على تهريب اعداد كبيرة من الفلاحا عبر
كينيا .

نظام شمسي أو كوكبي من خلال ترحيل الأرواح، فقد أصبح
التمثيل الكيفي للموسيقى في مسكرات السراي، والتمثيل
الفضائي الذي عكس تقاليد السراي السويدي، ولا شك
في أن الحياة، وبعد اغتيال السادات أوائل ذلك
العلم، أصبح جديراً بمرافق من الطيف. وقد كان
كان السادات قد اغتيل بسبب عتله عن الدول
المصريين. غبن الترحيل أصبح عبارة للتكاد
أثبت أحداث عام ١٩٨٥ أن خوف ترحيل كان في
سنة. كان ترحيل الفضلاء التوراتي الأرواح عام ١٩٨٤
وأولاً عام ١٩٨٥ م كان يعني إيفاء سيرة ترحيل
تتميز فقد تلت السادات بعد ذرية بقاءه في واشنطن
في حين أن الكشاح المصري جرحه بأن كان في
استقرار الرئيس لشاعر سنة. وقد كان ترحيل مصري
نسبة كبريتية من ترحيل حسية، فقد اقتحار أن
صفة الفضلاء عند أمريكا كانت واشنطن وفي ترحيل
أنه إن يرد إلى القديسين. وقد كانت جميع الأرواح
المترحلة ولم يدع لها سوى الميزية من طيات
الرحمة. ولما دلت على السراي. الأرواح.

إعلانات مبيعة

القصر: شارع حليب
عمارة للتصوير
الطابق: شارع تقيف ت ٢٧٢٠٠٠
بيشة: ٧٢٢٠١٦
حائل: ٧٢٢٠٥٥

الرياض: شارع التوتير
مكة للمكة: شارع التوتير
للتنورة: شارع التوتير
الدمام: شارع التوتير
الرياض: شارع التوتير

جدة: شارع التوتير
شارع المصيرين ت ٦٧١٠٥٠
مديرية الإعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

إدارة الإعلانات
إدارة الإعلانات
إدارة الإعلانات

إعلانات حكايا
إدارة الإعلانات
إدارة الإعلانات

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

نعم الله فحسبنا

الافتتاح الكبير!

والانتقال من طريق المدينة إلى شارع الانتفاضة

قفزة في النوعية .. وأسعار مدروسة

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

Almutlaq Furniture

مفروشات المطبق

Almutlaq Furniture

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...
● **إعلان حكايا** ...

مفروشات المطبق - الحمر - جدة - تليفون: ٦٨٤٣٧٦ / ٦٨٤٣٥٣ - فاكس: ٤٠٨٤٠٨

أرخص سيارة وأعلى وجبة خذائبة

القائل الطين يفرج

مطعم البفتيك البشري في طوكيو!

وقد طلب البوليس الياباني بعد إطلاق سراحه وبعد تخصيص الأطباء اليابانيين من السلطات الفرنسية الحصول على ملف هذا الطالب تمهيدا للاحقة قضائية.

وقد رفضت فرنسا طلب السلطات اليابانية ذلك أنها أغلقت ملفه .. ويؤكد الأطباء النفسيين الفرنسيين أن ساجاوا غير مسئول عن أفعاله وشخصيا مرضه على أنه نتيجة التهاب في المخ أصابه وهو في السنة الأولى من عمره .. وبقيا للمادة ٦٤ من القانون الجنائي الفرنسي فإن الياباني لكل لحوم البشر لا يمكن أن يخضع لحكمة قضائية.

وتذكر مئة فرنسا في اليابان أنهم اتخذوا إجراءات لدى شركات الطيران المختلفة ليمنعوا الطالب الياباني من العودة إلى فرنسا وذلك رغم أنهم لم يبلغوا بأنه أصبح طليقا.

وكان ساجاوا وهو عاشق للاب الفرنسي ومتخصص في أدب ياسوناري كاوباتا الحائز على جائزة نوبل .. يدرس

أصبح الطالب الياباني آيس ساجاوا أكل لحوم البشر يعيش حرا طليقا في طوكيو مع أسرته بعد أربع سنوات من تقيمه بقتل طالبة موندية في باريس ثم التهام لحما قطعة قطعة.

وقد خرج الطالب الياباني من مستشفى الأمراض العقلية في الثالث عشر من أغسطس الماضي بعد أن بقي فيها منذ مايو ١٩٨٤ عقب نكته من فرنسا.

ويعتقد الأطباء والمطلين النفسيين اليابانيين على عكس زملائهم الفرنسيين أن الطالب الياباني أكل لحوم البشر مسئول عن أفعاله ويمكن بالتالي تقديمه للمحاكمة وذلك طبقا لما جاء في مقالين نشرتهما صحيفة توكيو شيمبون ويكان فوجي.

ويؤكد الأطباء النفسيين اليابانيين أن ساجاوا ٢٦ عاما .. يعاني فقط من وسوسة في الطباع وهي الدرجة الثالثة والأخيرة في الترتيب التنازلي للأعراض العقلية بعد الذهان والتخلف العقلي.



في فرنسا ويحيط بهفره عندما اجتذب طالبة هولندية في الخامسة والعشرين من عمرها إلى حجرة وقتها .. واستخدم الطالب الياباني بعد ذلك سكينًا كوريثا ليقطع ضحيته إلى أجزاء ثم صنع لحمها طبقا لوصف في كتاب صغير بعنوان «وصف الضحايا» .. وقد حلق أعلى ميميتا ويلد رقم الترتيب ٢٠٠ ألف نسخة.

١٥ دولارا طبق السلطة و ٢٠ دولارا لكأس الصبير

اليابان التي تتبع أرخص السيارات في العالم .. تقدم لك في نفس الوقت أعلى وجبة في العالم أيضا .. ففي مواجهة حملة دعائية شرسة ضد السلع اليابانية شاع في الأسواق التجارية أن أسعار السلع اليابانية هي الأعلى والأكثر كلفة من حيث الصيانة وقطع الغيار .. وفي مواجهة هذه الحملة الشرسة أجرت شركة سيمونومو وهي من كبريات البيوت التجارية اليابانية استطلاعا جندت له مندوبيها المقيمين في جميع أنحاء العالم وغطى هذا الاستطلاع ٣٢٠٠٠ سلع تبدأ بالسيارات وتنتهي بأسعار وجبة من اللحم الشهوي أو حتى ألعاب حلاقة الشعر في ٧٩ مدينة موزعة على ٢٦ دولة في جميع أنحاء العالم .. فملا كانت نتائج الاستطلاع ؟



كانت السيارات في اليابان أرخص قليلا مما هي في ١٢ دولة صناعية أخرى.

أما استقراء من دراسة سيمونومو أن سيارة الركاب من طراز ١٨٠٠ سي سي تكلفت ٤٦٥٨ دولارا في طوكيو .. بدون الضرائب .. بالمقارنة مع ٩١٢١ دولارا في تورنتو .. وكندا .. و ٩٩٩١ دولارا في دوسلدورف .. ألمانيا الغربية ..

ولكن يتضح أن المستهلك في اليابان مشطو لدفع أسعار أعلى بكثير للخدمات فيكلف أرخص كيلو غرام من لحم البقر متوسط الجودة ٥٤ دولارا مقابل ٢٣ دولارا في أوسلو .. النرويج .. و ٧ دولارات في نيويورك و ٥ دولارات في سدنباستراليا .. أضف إلى ذلك أن الطبيب والزينة واليطاا تكلف في اليابان أكثر بكثير مما هي في الدول الأخرى ولم تكشف الشركة اليابانية انقلاب من السعر.

وأعلنت النتائج أيضا أن تكلفة الكهراء في اليابان أعلى مما هي في أي بلد آخر ولكن أجرة غسل وكلي الملابس في اليابان أرخص في طوكيو مما هي في سواها فهي بمقدار ٧٦ سنتا للخميس الرجال في طوكيو بالمقارنة مع ١,٥ دولارا تقريبا في الدول الأوروبية الغربية.

ويرى كثيرون أن هذه الأرقام عن اليابان لا تتطابق على السلع والخدمات والمكولات التي يشترها الأجانب سواء لحول قامة الواحد منهم أو لحجم معدته إلى تناولها واستعمالها تزيد عدة أضعاف عن الأسعار المذكورة أعلاه ..

وجبة غذاء بمائة دولار فقط ! فهناك مطعم البفتيك في طوكيو .. السمي سيرينا .. الذي يكتب في قائمة الطعام أن الشخص الواحد يكلفه تناول وجبة لحم البقر نحو ١٢ ألف ين .. ٥٠٠ دولار .. وهذا معقول لو وقف عند هذا الحد ولكن بعد الزبون أن السعر ارتفع إلى مائة دولار تشمل ٢٠٠٠ ين .. ٨ دولارات مقابل حفلة قليلة من الأرز أو رغيف الخبز مثلا زائد ٥ دولارات وتواصل الأسعار في الارتفاع بحيث أن قطعة من البانديجان المشوي تكلف ٢ دولارات وقطعة الجوز الصغيرة جدا لا تكاد يحس بها الفم شها مطبوخة ٤ دولارات.

ولا شك أن السعر يتضخم بحيث يشمل قطعة اللحم بدولارين و ٢ وقات من السبانخ بقيمة ٢ دولارات يضاف إلى ذلك كأس الصبير الذي يكلف ٢٠ دولارا ثم تأتي سيدة الأسعار .. الضريبة بمقدار ١٥ في المائة والخدمة ١٥ في المائة ولا يجوز أن تنسى قطعة الفاكهة التي لا يسمن حجمها ولا يفي من جوع بنحو ١٢ دولارا ومثل هذا سعر قطعة الأيس كريم وسعر فنجان القهوة ١٠ دولارات فقط .. وتتضمن أن تدفع المائة دولار وامر له هذا إذا كنت سعرت نفسك للوجبة التي تخرج منها شبه جائع لأن العشر قطع صغيرة من لحم البقر تحترق أين تجد مكانا لها في صاحة العزة .. العدة ..

مكسيم .. الفرنسي يكسب والمعروف كذلك أن معلم مكسيم الفرنسي له شهرة واسمه لا يقف من طعام في الاطباق ولكن تخيل نفسك داخل مكسيم طوكيو تسبح موسيقى عازف على الكمان وتتبادل الأكلة الشهية وترح لقاء ذلك مبلغ ١٥٠ دولارا .. حتما الجلسة فيه تتذكر بقطعة الفرنسيين وكذاهم الخارق ويحجم للفرنسيين والاطباق اللذيذة ولكن اللذة تطير حتما مع طيران المائة يخسرين دولارا ..

وقد يشتر ببالك أن تدخل مطما يابانيا محضا فتأكل شيئا اقرب إلى الفحال إذ يعتقد الطبق الياباني على حجم الصحن المتوسط وزخرفته واللحن في صحنه خصيصا للياباني الذي يريد أن يفرح عينيه .. أما الكمية من الطعام فليست مهمة إذ يكفي وجود قطعة صغيرة من اللحم على قطعة اسفر من السمك أو الزر وكلاهما للنظر فقط .. وإذا شبعته العين تنضم العدة وكفى الله المؤمنين القتال .. وتتعود حتما لبيتك جالسا جدا ..

وعلى ذكر الأسعار الباهظة يجد الراض في التحدث بالتلفون من طوكيو إلى أية جهة في العالم أن المكالمات من طوكيو أعلى مما هي في أية بقعة على وجه الأرض قاطبة .. ولذلك يستمتع المقيمين في اليابان طلب اقاربهم أو مكاتبتهم بنظام الدفع خارج اليابان .. وكما انتقلت من فندق إلى آخر داخل العاصمة طوكيو ستتقسط إلى دفع عشر دولارات كحد أدنى وكلاما في وسط طوكيو وتصل فاتورة التاكسي عادة إلى متوسط عشرين دولارا لمسافة ٢ أو ٤ كيلومترات والبقاء محصورا في السيارة ساعة أو أكثر ..



الريوت يعتذر .. عفوا .. ياغريزي لقد اصطدمت بك عن غير قصد !



شخصا يتناول هذا العمل في ساعة كاملة .. خدمة طلب مني .. وعندما تصطم هذه العربية بالزبون تقول له ياغريزي .. ياغريزي .. ياغريزي ..



العربة التي يستخدمها الزبون .. الكروني ..

REQUESTED FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT IN SAUDI ARABIA

A LEADING INTERNATIONAL PERFUMARY HOUSE IS LOOKING FOR YOUNG DYNAMIC SALES REPRESENTATIVES TO WORK IN JEDDAH/RIYADH AND DAMMAM.

SUCCESSFUL CANDIDATES SHOULD BE QUALIFIED TO THE JOB; SALES AND RESULTS ORIENTED. HAVE PRIOR EXPERIENCE WITH INTERNATIONAL PERFUMARY AND COSMETIC COMPANIES FOR MINIMUM OF 5 YEARS.

GOOD COMMAND OF ENGLISH AND ARABIC LANGUAGE IS A MUST. FRENCH LANGUAGE IS A PRIVILEGE. ALONG WITH TRANSFERABLE IQUAMA.

COMPLETE C.V. TO BE SENT WITH CANDIDATE'S HANDWRITING AND RECENT PHOTO TO P.O. BOX NO. 269 JEDDAH. S.A.

ATTN: DR. MARKETING CONSULTANT

مصنع الزرفاء

للأسلاك الكهربائية والكابلات

ترغب الشركة في تعيين موزعين معتمدين وذووي خبرة لمنتجاتها من الكابلات والأسلاك الكهربائية في المناطق التالية :

تبوك، ينبع، المدينة المنورة
مكة، أبها، خميس مشيط
حائل، بريدة، الهفوف
رابغ، جدة، الطائف
جيزان، نجران، الرياض
الخبر، الدمام، الجبيل

أنواع الكابلات والأسلاك المنتجة

كابلات وأسلاك مفردة
كافلات مزدوجة مرنة
كابلات ثنائية وثلاثية منسبطة
أسلاك تليفون

أسلاك مزودة طراز NYM و NYV

شركة مصنع الزرفاء

للأسلاك الكهربائية المحدودة

ص ب ٢٠١٢٣ جدة ٢١٥٧٧ المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٣٦٦٧٤ / ٦٣٦٦٧٥ / ٦٣٦٦٩٠
تلكس : ٤٠٦٧٧ وفكاك إس جي

